9
HZ

परियोजना योजना बी

विक्टर ह्यूगो द्वारा एक अपराध का इतिहास एक चश्मदीद गवाह की गवाही पहला दिन—

घात। अध्याय I. "सुरक्षा" 1 दिसंबर, 1851 को,

चरस ने अपना कंधा उचकाया और अपनी पिस्तौलें उतार दीं। वास्तव में, तख्तापलट की संभावना में विश्वास अपमानजनक हो गया था।. एम. लुइस बोनापार्ट की ओर से इस तरह की अवैध हिंसा का अनुमान गंभीर विचार करने पर गायब हो गया।.

दिन का महान प्रश्न स्पष्ट रूप से देविंकक चुनाव था; यह स्पष्ट था कि सरकार केवल उस मामले के बारे में सोच रही थी। गणतंत्र के खिलाफ और जनता के खिलाफ साजिश के रूप में, कोई इस तरह की साजिश कैसे कर सकता है? ऐसा सपना देखने में सक्षम आदमी कहाँ था? एक त्रासदी के लिए एक अभिनेता होना चाहिए, और यहाँ निश्चित रूप से अभिनेता की कमी थी। अधिकार का अपमान करना, असेंबली को दबाना, संविधान को खत्म करना, गणतंत्र का गला घोंटना, राष्ट्र को उखाड़ फेंकना, झंडे को बदनाम करना, सेना का अपमान करना, पादरी और जादूगर को अधीन करना, सफल होना, जीतना, शासन करना , प्रशासन करना, निर्वासन करना, निर्वासित करने के लिए, परिवहन के लिए, बर्बाद करने के लिए, हत्या करने के लिए, शासन करने के लिए, ऐसी पेचीदगियों के साथ कि कानून पर भ्रष्टाचार के एक गंदे बिस्तर जैसा दिखता है। क्या! ये सब घोर अपराध करने थे! और

किसके द्वारा? एक बादशाह द्वारा? नहीं, बौने द्वारा। लोग धारणा पर हँसे। उन्होंने अब नहीं कहा "क्या अपराध है!" लेकिन "क्या तमाशा है!" आखिरकार उन्होंने प्रतिबिंबित किया; जघन्य अपराधों के लिए कद की आवश्यकता होती है। कुछ हाथों के लिए कुछ अपराध बहुत ऊंचे हैं। एक आदमी जो 18वीं ब्रुमायर हासिल करेगा, उसके पास अपने अतीत में अर्कोला और भविष्य में ऑस्टरलिट्ज़ होना चाहिए भ्रष्टाचार के एक गंदे बिस्तर जैसा दिखता है। क्या! ये सब घोर अपराध करने थे! और किसके द्वारा? एक बादशाह द्वारा? नहीं, बौने द्वारा। लोग धारणा पर हँसे। उन्होंने अब नहीं कहा "क्या अपराध है!" लेकिन "क्या तमाशा है!" आखिरकार उन्होंने प्रतिबिंबित किया; जघन्य अपराधों के लिए कद की आवश्यकता होती है। कुछ हाथों के लिए कुछ अपराध बहुत ऊंचे हैं। एक आदमी जो 18वीं ब्रुमायर हासिल करेगा, उसके पास अपने अतीत में अर्कोला और भविष्य में ऑस्टरलिट्ज़ होना चाहिए.

बड़ा बदमाश बनने की कला पहले आने वाले को नहीं आती। लोग आपस में कहने लगे, यह हॉर्टेंस का पुत्र कौन है? उनके पीछे अर्कोला की जगह स्ट्रासबर्ग और ऑस्टरलिट्ज़ की जगह बोलोग्ने हैं। वह एक फ्रांसीसी है, एक डचमैन पैदा हुआ, और एक स्विस देशीयकृत; वह एक बोनापार्ट है जिसे वेरहुएल के साथ पार किया गया है; वह केवल अपने शाही रवैये की हास्यास्पदता के लिए मनाया जाता है, और वह जो अपने बाज से एक पंख निकालता है, वह अपने हाथ में हंस की कलम पाने का जोखिम उठाता है। यह बोनापार्ट सरणी में मुद्रा पास नहीं करता है, वह सीसे की तुलना में सोने की कम नकली छवि है, और निश्चित रूप से फ्रांसीसी सैनिक हमें इस झूठे नेपोलियन के लिए विद्रोह में, अत्याचार में, नरसंहार में, आक्रोश में, राजद्रोह में बदलाव

नहीं देंगे। . अगर उसे दुष्टता का प्रयास करना चाहिए तो उसका गर्भपात हो जाएगा।. ए नहीं

रेजिमेंट में हलचल होगी। इसके अलावा वह ऐसा प्रयास क्यों करें? निस्संदेह उसका अपना संदिग्ध पक्ष है, लेकिन उसे एक पूर्ण खलनायक क्यों माना जाता है? इस तरह के चरम आक्रोश उसके बाहर हैं; वह शारीरिक रूप से उनके लिए अक्षम है, उसे नैतिक रूप से उनके लिए सक्षम क्यों ठहराया जाए? क्या उसने सम्मान की प्रतिज्ञा नहीं की है? क्या उसने नहीं कहा, "यूरोप में कोई भी मेरे शब्द पर संदेह नहीं करता है?" हमें किसी बात का डर नहीं है। इसका उत्तर दिया जा सकता है, अपराध या तो बड़े पैमाने पर या औसत पैमाने पर किए जाते हैं। पहली श्रेणी में सीज़र है; दूसरे में मैंडरिन है।. सीज़र रूबिकॉन से गुज़रता है, मैंडरिन गटर की सवारी करती है। लेकिन बुद्धिमान लोगों ने बीच में कहा, "क्या हम आपत्तिजनक अनुमानों से पूर्वाग्रहित नहीं हैं? यह आदमी निर्वासित और दुर्भाग्यशाली है। निर्वासन प्रबुद्ध करता है, दुर्भाग्य सही करता है।" अपने हिस्से के लिए लुई बोनापार्ट ने ऊर्जावान रूप से विरोध किया।. तथ्य उनके पक्ष में लाजिमी थे। उसे नेक नीयत से काम क्यों नहीं करना चाहिए? उन्होंने उल्लेखनीय वादे किए थे। अक्टूबर, 1848 के अंत में, उस समय राष्ट्रपति पद के लिए एक उम्मीदवार, वह नंबर 37, रुए डे ला टूर डी औवेर्गने पर एक निश्चित व्यक्ति को बुला रहा था, जिस पर उसने टिप्पणी की, "मैं आपके साथ एक स्पष्टीकरण चाहता हूं .

वे मुझे बदनाम करते हैं। क्या मैं आपको पागल आदमी का आभास देता हूँ? वे सोचते हैं कि मैं नेपोलियन को पुनर्जीवित करना चाहता हूं।. दो आदमी हैं

जिन्हें एक महान महत्वाकांक्षा अपने मॉडल, नेपोलियन और वाशिंगटन के लिए ले जा सकती है। एक जीनियस का आदमी है, दूसरा सदाचार का आदमी है। यह कहना हास्यास्पद है, 'मैं प्रतिभावान व्यक्ति बनूंगा;' यह कहना ईमानदार है, 'मैं सदाचारी बनूंगा।' इनमें से कौन सा हम पर निर्भर करता है? जिसे हम अपनी इच्छा से पूरा कर सकते हैं? प्रतिभाशाली होना? नहीं, सत्यनिष्ठा होना? हाँ। प्रतिभा की प्राप्ति संभव नहीं; सत्यनिष्ठा की प्राप्ति संभव है। और मैं नेपोलियन को क्या पुनर्जीवित कर सकता था? एक ही बात - एक अपराध। सचमुच एक योग्य महत्वाकांक्षा! मुझे मनुष्य क्यों माना जाए? गणतंत्र स्थापित हो रहा है, मैं कोई महान व्यक्ति नहीं हूँ, मैं नेपोलियन की नकल नहीं करूँगा; लेकिन मैं एक ईमानदार आदमी हूँ। मैं वाशिंगटन की नकल करूंगा। मेरा नाम, बोनापार्ट का नाम, फ्रांस के इतिहास के दो पन्नों पर अंकित किया जाएगा: पहले पर अपराध और महिमा होगी, दूसरी सत्यनिष्ठा और सम्मान पर। और दूसरा शायद पहले के लायक होगा। क्यों? क्योंकि अगर नेपोलियन बड़ा है तो वाशिंगटन बेहतर आदमी है।

दोषी नायक और अच्छे नागरिक के बीच मैं अच्छे नागरिक को चुनता हूँ। ऐसी मेरी महत्वाकांक्षा है।" 1848 से 1851 तक तीन साल बीत गए। लोगों को लंबे समय से लुई बोनापार्ट पर संदेह था; फलहीन अलार्म द्वारा। लुई बोनापार्ट के पास मैग्ने और रूहर जैसे मंत्री थे; लेकिन उनके पास लियोन फाउचर और ओडिलन बरोट जैसे सीधे-

सादे मंत्री भी थे; और इन आखिरी लोगों ने पुष्टि की थी कि वह ईमानदार और ईमानदार था।. उसे हाम के द्वार के सामने अपनी छाती पीटते देखा गया था; उनकी पालक बहन, मैडम हॉर्टेंस कॉर्नू ने मिरोस्लॉस्की को लिखा, "मैं एक अच्छा रिपब्लिकन हूं, और मैं उनके लिए जवाब दे सकता हूं।" हैम के उनके दोस्त, प्यूगर, एक वफादार आदमी, ने घोषणा की, "लुई बोनापार्ट राजद्रोह के लिए अक्षम है।" क्या लुई बोनापार्ट ने "कंगालवाद" नामक रचना नहीं लिखी थी? एलिसी काउंट पोटोकी के अंतरंग हलकों में एक रिपब्लिकन था और काउंट डी'ऑर्से एक लिबरल था; लुई बोनापार्ट ने पोटोकी से कहा, "मैं लोकतंत्र का आदमी हूं," और डी'ऑर्से से, "मैं लिबर्टी का आदमी हूं।" मार्क्विस डू हालेज़ ने तख्तापलट का विरोध किया, जबकि मार्क्विस डू हालेज़ इसके पक्ष में था। लुई बोनापार्ट ने मार्क्विस से कहा, "कुछ भी मत डरो" (यह सच है कि वह मार्क्वेस से फुसफुसाया, "अपने दिमाग को आसान बनाओ")। इधर-उधर बेचैनी के कुछ लक्षण दिखाकर सभा शांत हो गई थी।. जनरल न्यूमेयर थे, "जो होना था

पर निर्भर था," और ल्योंस में उनकी स्थिति से पेरिस पर मार्च करने की आवश्यकता होगी। चंगार्नियर ने कहा, "लोगों के प्रतिनिधि, शांति से विचार-विमर्श करते हैं।" यहां तक कि लुई बोनापार्ट ने स्वयं इन प्रसिद्ध शब्दों का उच्चारण किया था, "मुझे अपने देश के दुश्मन को किसी ऐसे व्यक्ति में देखना चाहिए जो कानून द्वारा स्थापित किए गए बल से बदल जाए," और, इसके अलावा, सेना "बल" थी, और सेना के पास नेता, नेता जो प्रिय और विजयी थे। लैमोरिसिएर, चंगार्नियर, कैवैग्नैक, लेफ्लो, बेड्यू, चरस; अफ्रीका की सेना द्वारा अफ्रीका के जनरलों को गिरफ्तार

करने की कल्पना कोई कैसे कर सकता है? शुक्रवार, 28 नवंबर, 1851 को, लुई बोनापार्ट ने मिशेल डी बोर्गेस से कहा, "अगर मैं गलत करना चाहता था, तो मैं नहीं कर सकता था। कल, गुरुवार, मैंने पेरिस के गैरीसन के पांच कर्नलों को अपनी मेज पर आमंत्रित किया, और सनक ने मुझे जकड़ लिया खुद से हर एक से पूछताछ करने के लिए सभी पांचों ने मुझे घोषित किया कि सेना कभी भी तख्तापलट के लिए खुद को उधार नहीं देगी, और न ही विधानसभा की हिंसा पर हमला करेगी।, आप अपने दोस्तों को यह बता सकते हैं।" - "वह मुस्कुराया," कहा

मिशेल डी बोर्गेस ने आश्वस्त किया, "और मैं भी मुस्कुराया।" इसके बाद, ट्रिब्यून में मिशेल डी बोर्गेस ने घोषित किया, "यह मेरे लिए आदमी है।" नवंबर के उसी महीने में एक व्यंग्य पत्रिका,

गणतंत्र के राष्ट्रपति को बदनाम करने का आरोप लगाया गया था, एक शूटिंग-गैलरी और लुई बोनापार्ट को एक लक्ष्य के रूप में संविधान का उपयोग करते हुए कार्टून के लिए जुर्माना और कारावास की सजा सुनाई गई थी। राष्ट्रपति के समक्ष परिषद में आंतरिक मामलों के मंत्री मोरिन्ग ने घोषणा की "कि सार्वजनिक शक्ति के संरक्षक को कभी भी कानून का उल्लंघन नहीं करना चाहिए क्योंकि अन्यथा वह होगा-" "एक बेईमान आदमी," राष्ट्रपति ने हस्तक्षेप किया। ये सभी शब्द और ये सभी तथ्य कुख्यात थे। तख्तापलट की भौतिक और नैतिक असंभवता सभी के लिए प्रकट थी। नेशनल असेंबली को नाराज करने के लिए! प्रतिनिधियों को गिरफ्तार करने के लिए! क्या पागलपन है! जैसा कि हमने देखा है, चरस ने, जो लंबे समय से पहरे पर था, अपनी पिस्तौलें उतार दीं। सुरक्षा की भावना पूर्ण और सर्वसम्मत थी। फिर भी सभा में हममें से कुछ ऐसे थे जिनके मन में अब भी कुछ शंकाएँ थीं, और जो कभी-कभार सिर हिलाते थे, लेकिन हमें मूर्ख समझा जाता था।,

दूसरा अध्याय। पेरिस सोता है—2 तारीख को घंटी बजती है

दिसंबर, 1851, हाउते-साओन के प्रतिनिधि वर्साइन, जो पेरिस में नंबर 4 पर रहते थे, रुए लियोनी सो रहे थे। वो सोया

अच्छी तरह से; वह देर रात तक काम कर रहा था। वर्सिग्नी बत्तीस साल का एक युवा, कोमल-चरित्र वाला और गोरा रंग का, एक साहसी आत्मा का, और सामाजिक और आर्थिक अध्ययन की ओर रुझान रखने वाला व्यक्ति था। रात के पहले घंटे उन्होंने बास्तियात की एक किताब के पढ़ने में गुजारे थे, जिसमें वे हाशिये पर नोट्स बना रहे थे और किताब को टेबल पर खुला छोड़कर सो गए थे. अचानक घंटी बजने की तेज आवाज से उसकी नींद खुल गई। वह आश्चर्य से उछल पड़ा। भोर हो चुकी थी। सुबह के करीब सात बज रहे थे। कभी सपने में भी नहीं सोचा था कि इतनी जल्दी आने का मकसद क्या हो सकता है, और यह सोचकर कि किसी ने गलती से दरवाजा खोल दिया है, वह फिर से लेट गया, और अपनी नींद फिर से शुरू करने ही वाला था, कि घंटी की दूसरी घंटी बजती है, जो पहले से भी अधिक जोर से बजती है, पूरी तरह से उसे जगाया। वह अपनी नाइट-शर्ट में उठा और दरवाजा खोला।
मिशेल डी बोर्गेस

और

थिओडोर बेक ने प्रवेश किया। मिशेल डी बोर्गेस वर्साइन के पड़ोसी थे; वह नंबर 16, रुए डे मिलान में रहते थे। थिओडोर बेक और मिशेल पीले थे, और बहुत उत्तेजित दिखाई दिए। "वर्सिग्नी," मिशेल ने कहा, "अपने आप को एक बार में तैयार करें- बाउने को अभी गिरफ्तार किया गया है।" "बाह!" वर्सिग्नी चिल्लाया। "क्या माउगिन व्यवसाय फिर से शुरू हो रहा है?" "यह उससे कहीं अधिक है," मिशेल ने उत्तर दिया।, "बाउने की पत्नी और बेटी आधे घंटे पहले मेरे पास आए। उन्होंने मुझे जगाया। बाउने को आज सुबह छह बजे बिस्तर पर

गिरफ्तार किया गया।" "इसका क्या मतलब है?" वर्सिग्नी से पूछा। घंटी फिर बजी। "यह शायद हमें बताएगा," मिशेल डी ने उत्तर दिया

बुर्जुआ। वर्सिनी ने दरवाजा खोला। यह प्रतिनिधि पियरे लेफ्रैंक था। उन्होंने वास्तव में पहेली का हल निकाला।,

"क्या आप जानते हैं कि क्या हो रहा है?" उन्होंने कहा। "हाँ," मिशेल ने उत्तर दिया। "बाउने जेल में है।" "यह गणतंत्र है जो एक कैदी है," पियरे लेफरान ने कहा। "क्या आपने तख्तियों को पढ़ा है?" "नहीं।" पियरे लेफ्रैंक ने उन्हें समझाया कि उस समय दीवारें तख्तियों से ढकी हुई थीं, जिसे पढ़ने के लिए जिज्ञासु भीड़ उमड़ रही थी, कि उसने अपनी गली के कोने में उनमें से एक पर नज़र डाली थी, और यह कि झटका गिर गया था। "झटका!" मिशेल ने कहा। "बल्कि अपराध कहो।" पियरे लेफ्रैंक ने कहा कि तीन प्लेकार्ड थे - एक डिक्री और दो उद्घोषणा - तीनों श्वेत पत्र पर, और एक साथ चिपकाए गए थे। फरमान बड़े अक्षरों में छपा था। पड़ोस में (नंबर 4, सिटी गेलार्ड) मिशेल डी बोर्गेस की तरह रहने वाले पूर्व संविधान लाईसेक, फिर अंदर आए। वह वही खबर लेकर आया, और आगे की गिरफ्तारियों की घोषणा की

रात के दौरान किया गया था। खोने के लिए एक मिनट नहीं था। वे विधानसभा के सचिव, यवन को समाचार देने गए, जिन्हें वामपंथियों द्वारा नियुक्त किया गया था, और जो रू डे बोरसॉल्ट में रहते थे। तत्काल बैठक आवश्यक थी। उन रिपब्लिकन प्रतिनिधियों को जो अभी भी स्वतंत्र थे उन्हें चेतावनी दी जानी चाहिए और बिना देरी किए एक साथ लाया जाना चाहिए। वर्सिग्नी ने कहा, "मैं जाकर विक्टर ह्यूगो को

ढूंढूंगा।" सुबह के आठ बज रहे थे। मैं जाग रहा था और बिस्तर में काम कर रहा था। मेरे नौकर ने अंदर प्रवेश किया और अलार्म की हवा के साथ कहा, - "लोगों का एक प्रतिनिधि बाहर है जो आपसे बात करना चाहता है, श्रीमान।" "कौन है भाई?" "महाशय वर्सिग्नी :" "उसे दिखाओ." वर्सिग्नी ने प्रवेश किया, और मुझे मामलों की स्थिति बताई। मैं बिस्तर से उछल पड़ा। उन्होंने मुझे पूर्व संविधान लाईसैक के कमरों में "मिलन स्थल" के बारे में बताया। "तुरंत जाओ और अन्य प्रतिनिधियों को सूचित करो," मैंने कहा। उसने मुझे छोड़ दिया।

अध्याय III। रात के दौरान क्या हुआ था

जून, 1848 के घातक दिनों से पहले, इनवैलिड्स के एस्पलेनैड को आठ विशाल घास के भूखंडों में विभाजित किया गया था, जो चारों ओर से घिरा हुआ था।

लकड़ी की रेलिंग और पेड़ों के दो झुरमुटों के बीच संलग्न, इनवैलिड्स के सामने लंबवत चलने वाली सड़क से अलग। यह सड़क सीन के समानांतर चलने वाली तीन सड़कों से गुजरती थी। बड़े लॉन थे जिन पर बच्चे खेलने के अभ्यस्त थे। आठ घास के भूखंडों के केंद्र में एक कुरसी थी, जो साम्राज्य के तहत सेंट मार्क के कांस्य शेर को जन्म देती थी, जिसे वेनिस से लाया गया था; जीर्णोद्धार के तहत लुई XVIII की एक सफेद संगमरमर की मूर्ति।; और लुई फिलिप के तहत लाफायेट का एक प्लास्टर बस्ट।

22 जून, 1848 को विद्रोहियों की भीड़ द्वारा संविधान सभा के महल को लगभग जब्त कर लिया गया था, और पड़ोस में कोई बैरक नहीं होने के कारण, जनरल कैविग्नैक ने घास पर लेजिस्लेटिव पैलेस से तीन सौ कदमों की दूरी पर निर्माण किया था। इनवैलिड्स के भूखंड, लंबी झोपड़ियों की कई पंक्तियाँ, जिनके नीचे घास छिपी हुई थी। ये झोपड़ियां, जहां तीन या चार हजार पुरुषों को समायोजित किया जा सकता था, विशेष रूप से नेशनल असेंबली पर नजर रखने के लिए नियुक्त सैनिकों को रखा गया था। 1 दिसंबर, 1851 को एस्प्लेनेड पर स्थित दो रेजिमेंटों में 6वीं और लाइन की 42डी रेजिमेंट थीं, 6वीं कमान कर्नल के हाथों में थी।

गार्डेरेन्स डी बोइस, जो कर्नल एस्पिनासे द्वारा दिसंबर के दूसरे, 42d से पहले प्रसिद्ध थे, जो उस तिथि के बाद से प्रसिद्ध हो गए। असेम्बली के महल के साधारण रात्रि-रक्षक में इन्फैंट्री की एक बटालियन और एक कप्तान के साथ तीस तोपखाने के सैनिक शामिल थे। इसके अलावा, युद्ध मंत्री ने कई सैनिकों को अर्दली सेवा के लिए भेजा। दो मोर्टार और तोप के छह टुकड़े, उनके गोला-बारूद के वैगनों के साथ, कोर्ट डी'होनूर के दाईं ओर स्थित एक छोटे से चौकोर आंगन में रखे गए थे, और जिसे कोर्ट डेस कैनन्स कहा जाता था। मेजर, पैलेस के सैन्य कमांडेंट, को क्वेस्टर्स के तत्काल नियंत्रण में रखा गया था। रात होते ही झंझरी और दरवाजे सुरक्षित कर दिए गए, प्रहरी तैनात कर दिए गए, संतरी को निर्देश जारी कर दिए गए और महल को एक किले की तरह बंद कर दिया गया। पासवर्ड वही था जो प्लेस डी पेरिस में था। क्वेस्टर्स द्वारा तैयार किए गए विशेष निर्देश ड्यूटी पर रेजिमेंट के अलावा किसी

भी सशस्त्र बल के प्रवेश पर रोक लगाते हैं। 1 और 2 दिसंबर की रात को लेजिस्लेटिव पैलेस पर 42डी की एक बटालियन का पहरा था। 1 दिसंबर की बैठक, जो अत्यधिक शांतिपूर्ण थी, और एक चर्चा के लिए समर्पित थी

नगरपालिका कानून पर, देर से समाप्त हुआ था, और ट्रिब्यूनल वोट द्वारा समाप्त कर दिया गया था। उस समय जब खोजकर्ताओं में से एक, एम. बेज़ अपना वोट जमा करने के लिए ट्रिब्यून पर चढ़ा, एक प्रतिनिधि, जिसे "लेस बैंस एलिसेन्स" कहा जाता था, उससे संपर्क किया, और कम स्वर में कहा, "आज रात आप ले जाया जाए।" इस तरह की चेतावनियाँ हर दिन प्राप्त होती थीं, और जैसा कि हम पहले ही बता चुके हैं, लोगों ने उन पर ध्यान न देकर समाप्त कर दिया था। फिर भी, बैठने के तुरंत बाद विधानसभा के पुलिस के विशेष आयुक्त, राष्ट्रपति डुपिन के उपस्थित होने के लिए भेजा गया। जब पूछताछ की गई, तो कमिसरी ने घोषणा की कि उनके एजेंटों की रिपोर्ट ने "मृत शांत" का संकेत दिया है - यह उनकी अभिव्यक्ति थी - और यह निश्चित रूप से उस रात के लिए पकड़े जाने का कोई खतरा नहीं था। जब खोजकर्ताओं ने उस पर और दबाव डाला, तो राष्ट्रपति डुपिन ने "बाह!" कमरा छोड़ दिया। उसी दिन, द

1 दिसम्बर, दोपहर लगभग तीन बजे, जनरल के रूप में

लेफ्लो के ससुर ने टॉर्टोनी के सामने बुलेवार्ड को पार किया, कोई तेजी से उसके पास से गुजरा और उसके कान में इन महत्वपूर्ण शब्दों को फुसफुसाया, "ग्यारह बजे- आधी रात।" इस घटना

प्रश्न पर उत्साहित लेकिन थोड़ा ध्यान दिया, और कई लोग इस पर हँसे भी। यह उनके लिए प्रथागत हो गया था। फिर भी जनरल लेफलो तब तक बिस्तर पर नहीं जाते थे जब तक कि उल्लेखित समय बीत नहीं जाता था, और सुबह लगभग एक बजे तक क्रेस्ट के कार्यालयों में बने रहे। असेम्बली का आशुलिपि विभाग मोनिटूर से जुड़े चार दूतों द्वारा किया जाता था, जिन्हें आशुलिपि लेखकों की प्रति मुद्रण-कार्यालय तक ले जाने और प्रूफ-शीट को विधानसभा के महल में वापस लाने के लिए नियोजित किया गया था। , जहां एम. हिप्पोलीटे प्रीवोस्ट ने उन्हें सही किया। एम. हिप्पोलीटे प्रीवोस्ट स्टेनोग्राफिक स्टाफ के प्रमुख थे, और उस क्षमता में लेजिस्लेटिव पैलेस में अपार्टमेंट थे। वह उसी समय मोनिटूर के संगीत सामंतवाद के संपादक थे। 1 दिसंबर को वह ओपरा कॉमिक में एक नए टुकड़े के पहले प्रतिनिधित्व के लिए गए थे, और आधी रात के बाद तक वापस नहीं आए। मोनिटूर का चौथा संदेशवाहक बैठक की अंतिम पर्ची के प्रमाण के साथ उसकी प्रतीक्षा कर रहा था; एम. प्रीवोस्ट ने सबूत को सही किया, और संदेशवाहक को भेज दिया गया। फिर एक बजने के कुछ ही देर बाद चारों ओर गहरा सन्नाटा छा गया, और पहरेदारों को छोड़कर, पूरे परिसर में

महल सो गया। रात के इसी पहर में एक अनोखी घटना घटी। असेंबली के गार्ड के कैप्टन-एडजुटेंट मेजर मेजर के पास आए और कहा, "कर्नल ने मुझे बुलाया है," और उन्होंने सैन्य शिष्टाचार के अनुसार जोड़ा, "क्या आप मुझे जाने देंगे?" कमांडेंट चकित रह गया। "जाओ," उसने कुछ तीखेपन के साथ कहा, "लेकिन कर्नल ने ड्यूटी पर एक अधिकारी को परेशान करना गलत है।" गार्ड पर तैनात सैनिकों में से एक ने, शब्दों के अर्थ को समझे बिना, कमांडेंट को ऊपर-नीचे टहलते

हुए और कई बार बुदबुदाते हुए सुना, "वह क्या ड्यूस चाहता है?" आधे घंटे बाद एडजुटेंट-मेजर वापस आया। "ठीक है," कमांडेंट ने पूछा, "कर्नल आपके साथ क्या चाहता था?" "कुछ नहीं," सहायक ने उत्तर दिया, "वह मुझे कल के कर्तव्यों के लिए आदेश देना चाहता था।" रात और आगे बढ़ गई। चार बजे के करीब एडजुटेंट-मेजर फिर से मेजर के पास आया। "मेजर," उसने कहा, "कर्नल ने मेरे लिए कहा है।" "दोबारा!" कमांडेंट चिल्लाया। "यह अजीब होता जा रहा है, फिर भी, जाओ." एडजुटेंट-मेजर के पास अन्य कर्तव्यों में संतरी को निर्देश देना था, और परिणामस्वरूप उन्हें रद्द करने की शक्ति थी। जैसे ही एड्जुटेंट-मेजर बाहर गया,

मेजर ने असहज होकर सोचा कि महल के सैन्य कमांडेंट के साथ संवाद करना उनका कर्तव्य है। वह कमांडेंट लेफ्टिनेंट कर्नल निओल्स के अपार्टमेंट में ऊपर गया। कर्नल निओल्स बिस्तर पर चले गए थे और परिचारक एटिक्स में अपने कमरे में चले गए थे। मेजर, महल में नया, गलियारों के बारे में टटोलता था, और, विभिन्न कमरों के बारे में बहुत कम जानते हुए, एक दरवाजे पर घंटी बजाई जो उसे सैन्य कमांडेंट का लग रहा था। किसी ने जवाब नहीं दिया, दरवाजा नहीं खुला और मेजर बिना किसी से बात किए नीचे लौट आए। उनकी ओर से एडजुटेंट-मेजर ने फिर से महल में प्रवेश किया, लेकिन मेजर ने उन्हें दोबारा नहीं देखा। एडजुटेंट अपने लबादे में लिपटे हुए प्लेस बॉर्गोगने के जालीदार दरवाजे के पास रहा, और आंगन के ऊपर और नीचे चल रहा था जैसे कि किसी की प्रतीक्षा कर रहा हो। जैसे ही गुंबद की बड़ी घड़ी से पांच बजने की आवाज आई, इनवैलिड्स के सामने झोपड़ी-कैंप में सोए

सैनिकों की अचानक नींद खुल गई। झोपड़ियों में धीमी आवाज में हथियार उठाने का, खामोशी से आदेश दिया गया। कुछ ही समय बाद दो रेजिमेंट, पीठ पर थैला लिए हुए विधानसभा के महल की ओर मार्च कर रही थीं; वे 6वें और 42d थे। इसी पर

पाँच का स्ट्रोक, एक साथ पेरिस के सभी तिमाहियों में, पैदल सेना के सैनिकों ने अपने कर्नलों के सिर पर, हर बैरक से चुपचाप प्रवेश किया। लुई बोनापार्ट के सहयोगी और अर्दली अधिकारी, जिन्हें सभी बैरकों में वितरित किया गया था, ने हथियार उठाने की निगरानी की। पैदल सेना के एक घंटे के तीन-चौथाई बाद तक घुड़सवार सेना को गति में नहीं रखा गया था, इस डर से कि पत्थरों पर घोड़ों के खुरों की अंगूठी नींद से पेरिस को भी जल्द ही जगा दे। एम। डी पर्सिग्नी , जो एलीसी से इनवैलिड्स के शिविर में हथियार उठाने का आदेश लेकर आए थे, कर्नल एस्पिनासे की तरफ से 42d के सिर पर मार्च किया। सेना में एक कहानी चल रही है, क्योंकि आज के समय में, जब लोग अपमानजनक घटनाओं से थके हुए हैं, तब भी इन घटनाओं को एक प्रकार की उदास उदासीनता के साथ बताया जाता है- कहानी वर्तमान है कि अपनी रेजिमेंट के साथ जाने के समय कर्नलों में से एक जिसे नाम दिया जा सकता है झिझक रहा था, और एलिसी के दूत ने अपनी जेब से एक सीलबंद पैकेट लेते हुए उससे कहा, "कर्नल, मैं मानता हूं कि हम एक बड़ा जोखिम उठा रहे हैं। यहां इस लिफाफे में, जो मुझे आपको सौंपने के लिए चार्ज किया गया है, आकस्मिकताओं के लिए बैंकनोटों में एक लाख फ्रैंक हैं।" लिफाफा स्वीकार कर लिया गया था, और रेजिमेंट

प्रस्थान करना। 2 दिसंबर की शाम को कर्नल ने एक महिला से कहा, "आज सुबह मैंने एक लाख फ्रैंक और अपने जनरल के एपोलेट्स कमाए।" महिला ने उसे दरवाजा दिखाया।

ज़ेवियर डुर्रीउ, जो हमें यह कहानी सुनाते हैं, बाद में इस महिला को देखने के लिए उत्सुक थे। उसने कहानी की पुष्टि की। हां बेशक! उसने इस मनहूस के सामने दरवाजा बंद कर दिया था; एक सैनिक, अपने झंडे का गद्दार जिसने उससे मिलने की हिम्मत की! उसे ऐसा आदमी मिलता है? नहीं! वह ऐसा नहीं कर सकीं, "और," ज़ेवियर डुर्रीउ कहते हैं, उन्होंने कहा, "और फिर भी मेरे पास खोने के लिए कोई चरित्र नहीं है।" पुलिस प्रान्त में एक और रहस्य चल रहा था। सिटी के वे विलम्बित निवासी जो रात के देर से घर लौट सकते हैं, उन्होंने रुए डे जेरूसलम के चारों ओर अलग-अलग बिंदुओं पर बिखरे हुए समूहों में बड़ी संख्या में स्ट्रीट कैब्स को देखा होगा। शाम के ग्यारह बजे से, जेनोआ और लंदन से पेरिस में शरणार्थियों के आगमन के बहाने, प्रान्त में ज़मानत की ब्रिगेड और आठ सौ सार्जेंट डे विले को बनाए रखा गया था। सुबह तीन बजे पेरिस और उपनगरों के अड़तालीस आयुक्तों और शांति अधिकारियों को भी सम्मन भेजा गया था। एक घंटे बाद सभी पहुंचे। उन्हें एक अलग कक्ष में ले जाया गया, और जितना संभव हो एक दूसरे से अलग। पांच बजे प्रीफेक्ट के कैबिनेट में घंटी बजी। प्रीफेक्ट मौपास ने अपने कैबिनेट में एक के बाद एक पुलिस कमिश्नरों को बुलाया, उन्हें साजिश का खुलासा किया और अपराध के अपने हिस्से को आवंटित किया। किसी ने मना नहीं किया; बहुतों ने उनका धन्यवाद किया। यह उनके अपने घरों में उनहत्तर डेमोक्रेट्स को गिरफ्तार करने का सवाल था जो अपने जिलों में प्रभावशाली थे, और एलिसी द्वारा बैरिकेड्स के

संभावित प्रमुखों के रूप में भयभीत थे। यह आवश्यक था, एक और भी साहसी आक्रोश, उनके घरों में सोलह जनप्रतिनिधियों को गिरफ्तार करना। इस अंतिम कार्य के लिए पुलिस कमिश्नरों में से उन मजिस्ट्रेटों को चुना गया था, जिनके गुंडे बनने की सबसे अधिक संभावना थी। इनमें से प्रतिनिधियों को विभाजित किया गया था। प्रत्येक के पास उसका आदमी था। सीउर कोर्टिली के पास चरस था, सीउर डेसग्रेंज के पास नादौद था, सीउर हुबाउट के बड़े के पास एम. थियर्स, और सीउर हुबाउट के छोटे जनरल बेडेऊ थे, जनरल चंगार्नियर को लेराट, और जनरल कैविग्नैक को कॉलिन को आवंटित किया गया था। सीउर डौर्लेन्स ने प्रतिनिधि वैलेंटाइन को लिया,

सीउर बेनोइस्ट प्रतिनिधि मिओट,

सीउर एलार्ड प्रतिनिधि चोलट, सीउर बार्लेट ने रोजर (ड्यू नॉर्ड) को लिया, जनरल लामोरिसिएर कमिसरी ब्लैंचेट के अधीन हो गए,

कमिश्नरी ग्रोनफियर के प्रतिनिधि ग्रीप्पो थे, और कमिश्नरी बौड्रोट प्रतिनिधि लैग्रेंज थे। खोजकर्ताओं को समान रूप से आवंटित किया गया था, महाशय बेज़ को सीउर प्रिमोरिन, और जनरल लेफ्लो को सीउर बर्टोग्लियो। प्रतिनिधियों के नाम के साथ वारंट प्रीफेक्ट के निजी मंत्रिमंडल में तैयार किए गए थे। केवल कमिश्नरियों के नाम के लिए रिक्त स्थान छोड़े गए थे। ये जाने के समय भरे गए थे। सशस्त्र बल के अलावा जो उनकी सहायता के लिए नियुक्त किया गया था, यह निर्णय लिया गया था कि प्रत्येक कमिसरी को दो एस्कॉर्ट्स के साथ होना

चाहिए, एक सार्जेंट डे विले से बना है, दूसरा सादे कपड़ों में पुलिस एजेंटों का है। प्रीफेक्ट के रूप में

मौपस ने एम. बोनापार्ट को बताया था, जो रिपब्लिकन गार्ड, बाउडनेट के कप्तान थे, जनरल चंगार्नियर की गिरफ्तारी में कमिश्नरी लेराट से जुड़े थे। साढ़े पाँच बजते-बजते इंतजार में बैठे बदमाशों को बुला लिया गया और सभी अपने-अपने निर्देश के साथ चल पड़े। इस समय के दौरान, पेरिस के एक अन्य कोने में- पुराने रुए डु मंदिर- उस प्राचीन शौबिस में

हवेली जो एक शाही मुद्रण कार्यालय में तब्दील हो गई थी, और आज एक राष्ट्रीय मुद्रण कार्यालय है, अपराध की एक और धारा का आयोजन किया जा रहा था।

सुबह एक बजे की ओर

एक राहगीर जो रुए डे वीलेस-हौड्रियेट्स द्वारा पुराने रुए डु मंदिर तक पहुंचा था, उसने देखा कि इन दो सड़कों के जंक्शन पर कई लंबी और ऊंची खिड़कियां शानदार ढंग से रोशन हैं, ये राष्ट्रीय मुद्रण कार्यालय के कार्य कक्षों की खिड़कियां थीं . वह दाहिनी ओर मुड़ा और पुराने रुए डु मंदिर में प्रवेश किया, और एक क्षण बाद मुद्रण-कार्यालय के सामने के वर्धमान आकार के प्रवेश द्वार के सामने रुक गया।

मुख्य दरवाजा बंद था, दो पहरेदार बगल के दरवाजे पर पहरा दे रहे थे। इस छोटे से दरवाजे से, जो अजर था, उसने छपाई-कार्यालय के प्रांगण में नज़र डाली, और देखा कि यह सैनिकों से भरा हुआ है। सैनिक खामोश थे, कोई आवाज नहीं सुनाई दे रही थी, लेकिन उनकी

संगीनों की चमक साफ दिख रही थी। राहगीर हैरान, करीब आ गया। पहरेदारों में से एक ने उसे बेरहमी से पीछे धकेल दिया और चिल्लाया, "हटो।" प्रीफेक्चर ऑफ पुलिस में सर्जेन्ट डे विले की तरह, काम करने वालों को रात के काम की दलील के तहत नेशनल प्रिंटिंग ऑफिस में रखा गया था। उसी समय जब एम. हिप्पोलीटे प्रीवोस्ट लेजिस्लेटिव पैलेस में लौटे, नेशनल प्रिंटिंग ऑफिस के प्रबंधक ने अपने कार्यालय में फिर से प्रवेश किया, ओपरा कॉमिक से भी लौट रहे थे, जहां वे नए टुकड़े को देखने गए थे, जो उनके भाई द्वारा बनाया गया था , एम। डी

सेंट जार्ज। अपनी वापसी के तुरंत बाद, प्रबंधक, जिसके पास दिन के दौरान एलिसी से एक आदेश आया था, ने पॉकेट पिस्तौल की एक जोड़ी ली, और दालान में चला गया, जो आंगन के साथ कुछ कदमों के माध्यम से संचार करता है।

कुछ ही देर बाद गली की ओर जाने वाला दरवाजा खुला, एक बदमाश घुसा, एक आदमी जिसके पास एक बड़ा पोर्टफोलियो था, उतरा।

प्रबंधक उस आदमी के पास गया, और उससे कहा, "क्या आप महाशय डे बेविल हैं?" "हाँ," आदमी ने जवाब दिया। फियाक्रे को रखा गया था, घोड़ों को एक अस्तबल में रखा गया था, और कोचमैन को एक पार्लर में बंद कर दिया गया था, जहाँ उन्होंने उसे शराब पिलाई, और उसके हाथ में एक पर्स रखा। शराब की बोतलें और लुइस डी'ओर राजनीति के इस हिंद का आधार हैं। कोचमैन ने शराब पी और फिर सो गया। पार्लर के दरवाजे पर कुंडी लगी हुई थी। मुद्रण-कार्यालय के प्रांगण का बड़ा दरवाजा मुश्किल से बंद था, फिर से खुल गया, हथियारबंद लोगों को रास्ता दे दिया, जो चुपचाप प्रवेश कर गए, और

फिर बंद हो गए। आगमन जेंडरमेरी मोबाइल की एक कंपनी थी, जो पहली बटालियन की चौथी कंपनी थी, जिसकी कमान ला रोशे डी'ओसी नामक एक कप्तान के पास थी। जैसा कि परिणाम द्वारा टिप्पणी की जा सकती है, सभी नाजुक अभियानों के लिए तख्तापलट के पुरुषों ने जेंडरमेरी मोबाइल को नियोजित करने का ध्यान रखा और रिपब्लिकन गार्ड, यह कहना है कि दो वाहिनी लगभग पूरी तरह से पूर्व म्यूनिसिपल गार्ड्स से बनी हैं, जो फरवरी की घटनाओं की एक प्रतिशोधी याद है।

कप्तान ला रोशे डी'ओसी युद्ध मंत्री से एक पत्र लाया, जिसने खुद को और अपने सैनिकों को राष्ट्रीय मुद्रण कार्यालय के प्रबंधक के स्वभाव में रखा। बिना एक शब्द कहे ही बंदूकों को लोड कर दिया गया। काम के कमरों में, गलियारों में, दरवाजों पर, खिड़कियों पर, वास्तव में, हर जगह प्रहरी रखे गए थे, दो सड़क की ओर जाने वाले दरवाजे पर तैनात थे। कप्तान ने पूछा कि उन्हें संतरी को क्या निर्देश देना चाहिए। "इससे आसान और कुछ नहीं," उस आदमी ने कहा जो तांडव में आया था। "जो कोई भी जाने या खिड़की खोलने का प्रयास करता है, उसे गोली मार दें।" यह आदमी, जो वास्तव में, डी बेविल था, एम. बोनापार्ट का अर्दली अधिकारी था, प्रबंधक के साथ पहली मंजिल पर बड़े कैबिनेट में वापस चला गया, एक अकेला कमरा जो बगीचे से दिखता था। वहाँ उसने मैनेजर को बताया कि वह अपने साथ क्या लाया था, असेम्बली को भंग करने का फरमान, सेना को अपील, जनता से अपील, निर्वाचकों को बुलाने का फरमान, और इसके अलावा प्रीफेक्ट मौपस की उद्घोषणा और उसका पत्र पुलिस आयुक्तों को। चार पहले दस्तावेज़ पूरी तरह से राष्ट्रपति की लिखावट में थे, और यहाँ और वहाँ कुछ विलोपन देखा जा सकता है। संगीतकार प्रतीक्षा में थे। प्रत्येक

आदमी को दो लिंगों के बीच रखा गया था, और एक शब्द का उच्चारण करने से मना किया गया था, और फिर जिन दस्तावेजों को मुद्रित किया जाना था, उन्हें पूरे कमरे में वितरित किया गया, बहुत छोटे टुकड़ों में काट दिया गया, ताकि एक पूरा वाक्य पढ़ा न जा सके एक कर्मकार। प्रबंधक ने घोषणा की कि वह उन्हें पूरी रचना करने के लिए एक घंटे का समय देगा। अलग-अलग अंशों को अंततः कर्नल बेविल के पास लाया गया, जिन्होंने उन्हें एक साथ रखा और प्रूफ शीट को सही किया। मशीनिंग समान सावधानियों के साथ आयोजित की गई थी, प्रत्येक प्रेस दो सैनिकों के बीच थी। तमाम मुस्तैदी के बावजूद दो घंटे तक काम चला। जेंडरकर्मियों ने काम करने वालों पर नजर रखी। बेविल ने सेंट जॉर्जेस पर नजर रखी। जब काम समाप्त हो गया तो एक संदिग्ध घटना घटी, जो राजद्रोह के भीतर राजद्रोह के समान थी। गद्दार से बड़ा गद्दार। अपराध की यह प्रजाति ऐसी दुर्घटनाओं के अधीन है। बेविल और सेंट जॉर्जेस, दो भरोसेमंद विश्वासपात्र जिनके हाथों में तख्तापलट का रहस्य था, यानी कि सत्ता का मुखिया राष्ट्रपति; - वह रहस्य, जिसे किसी भी कीमत पर नियत समय से पहले प्रसारित करने की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए, सब कुछ गर्भपात करने के जोखिम के तहत, इसे दो सौ पुरुषों के लिए इसे एक बार में विश्वास करने के लिए अपने सिर में ले लिया, ताकि "परीक्षा की जा सके।" प्रभाव," जैसा कि पूर्व-कर्नल बेविल ने बाद में कहा, बल्कि भोलेपन से। वे उस रहस्यमय दस्तावेज़ को पढ़ते हैं जो अभी-अभी जेंडरमेस के मोबाइलों पर छपा था, जिन्हें आंगन में तैयार किया गया था।

इन पूर्व नगर पालिका गार्डों की सराहना की। अगर उन्होंने हूट किया होता, तो यह

यह पूछा जा सकता है कि तख्तापलट में दो प्रयोगवादियों ने क्या किया होगा। शायद एम. बोनापार्ट विन्सेन्स में अपने सपने से जागे होंगे। कोचमैन को तब मुक्त कर दिया गया था, उपद्रवी को घेर लिया गया था, और सुबह चार बजे अर्दली अधिकारी और राष्ट्रीय मुद्रण कार्यालय के प्रबंधक, इसके बाद दो अपराधी, डिक्री के पार्सल के साथ पुलिस प्रान्त पहुंचे। फिर शुरू हुआ उनके लिए शर्म का ब्रांड। प्रीफेक्ट मौपास ने उनका हाथ थाम लिया। बिल-स्टिकरों के बैंड, इस अवसर के लिए रिश्वत, हर दिशा में शुरू हो गए, अपने साथ फरमान और उद्घोषणाएँ ले गए। ठीक यही वह समय था जिस पर नेशनल असेंबली का पैलेस निवेश किया गया था। रू डे में ल'यूनिवर्सिटी में महल का एक दरवाजा है जो पालिस बॉर्बन का पुराना प्रवेश द्वार है, और जो एवेन्यू में खुलता है जो विधानसभा के अध्यक्ष के घर की ओर जाता है। यह दरवाजा, जिसे प्रेसीडेंसी दरवाजा कहा जाता है, एक संतरी द्वारा संरक्षित कस्टम के अनुसार था। कुछ समय के लिए एडजुटेंट-मेजर, जिसे कर्नल एस्पिनासे द्वारा रात के दौरान दो बार भेजा गया था, प्रहरी के पास निश्चल और मौन रहा। पांच मिनट बाद, इनवैलिड्स की झोपड़ियों को छोड़ने के बाद, लाइन की 42 वीं रेजिमेंट, 6 वीं रेजिमेंट द्वारा कुछ दूरी पर पीछा किया गया, जिसने रुए डी बर्गोग्ने द्वारा मार्च किया था, रुए डे ल'यूनिवर्सिटी से उभरा। "रेजिमेंट," एक चश्मदीद कहते हैं, "एक बीमार कमरे में एक कदम के रूप में मार्च किया।" यह प्रेसीडेंसी के दरवाजे से पहले एक चोरी-छिपे कदम के साथ पहुंचा। इस घात ने कानून को चौंका दिया। संतरी, इन सैनिकों को आता देख रुक गया, लेकिन जिस समय वह उन्हें ललकारते हुए चुनौती देने जा रहा था,

सहायक मेजर ने उसका हाथ पकड़ लिया, और अधिकारी के रूप में सभी निर्देशों का प्रतिवाद करने के लिए उसे 42d को मुफ्त मार्ग देने का आदेश दिया, और उसी समय चकित कुली को दरवाजा खोलने का आदेश दिया। दरवाजा उसकी ओर मुड़ गया

टिका, सैनिकों ने खुद को एवेन्यू के माध्यम से फैलाया। पर्सिग्ने ने प्रवेश किया और कहा, "हो गया।" नेशनल असेंबली पर आक्रमण किया गया था। पदचाप की आहट सुन कर कमांडेंट मेनियर भाग खड़ा हुआ। "कमांडेंट," कर्नल एस्पिनासे ने उसे पुकारा, "मैं तुम्हारी बटालियन को राहत देने आया हूँ।" कमांडेंट एक पल के लिए पीला पड़ गया, और उसकी आँखें जमीन पर टिकी रहीं। फिर अचानक उसने अपने कंधों पर हाथ रखा, अपनी एपॉलेट फाड़ दी, उसने अपनी तलवार खींची, उसे अपने घुटने के पार तोड़ दिया, दो टुकड़ों को फुटपाथ पर फेंक दिया, और क्रोध से कांपते हुए, गम्भीर स्वर में कहा, "कर्नल, आप अपनी रेजिमेंट की संख्या का अपमान करते हैं।" "ठीक है, ठीक है," एस्पिनास ने कहा। प्रेसीडेंसी का दरवाजा खुला छोड़ दिया गया था, लेकिन अन्य सभी प्रवेश द्वार बंद रहे। सभी पहरेदारों को राहत मिली, सभी प्रहरी बदल गए, और रात के पहरेदारों की बटालियन को वापस इनवैलिड्स के शिविर में भेज दिया गया, सैनिकों ने एवेन्यू में और कोर्ट डी'होनूर में अपने हथियार जमा कर लिए। 42घ, गहन मौन में, बाहर और अंदर के दरवाजे, आंगन, स्वागत-कक्ष, दीर्घाओं, गलियारों, मार्गों पर कब्जा कर लिया, जबकि हर कोई महल में सोता था। कुछ ही समय बाद उन छोटे रथों में से दो आ पहुँचे जिन्हें कहा जाता है "चालीस बेटे," और दो फियाक्रे, रिपब्लिकन गार्ड और चेसर्स डे विन्सेन्स की दो टुकड़ियों और पुलिस के कई दस्तों द्वारा अनुरक्षित। कमिश्नर बर्टोग्लियो

और प्रिमोरिन दो रथों से उतरे। जैसा कि इन गाड़ियों ने एक व्यक्ति को गंजा कर दिया, लेकिन अभी भी युवा था, प्लेस डे बरगोग्ने के जालीदार दरवाजे पर दिखाई दिया। इस चरित्र में शहर के बारे में एक आदमी की सारी हवा थी, जो अभी-अभी ओपेरा से आया था, और वास्तव में, वह एक मांद से गुजरकर वहां से आया था। वह एलिसी से आया था। यह डी मोर्नी था। एक पल के लिए उन्होंने सैनिकों को अपने हथियारों का ढेर लगाते हुए देखा, और फिर राष्ट्रपति भवन के दरवाजे पर चले गए। वहां उन्होंने एम. डी पर्सिग्ने के साथ कुछ शब्दों का आदान-प्रदान किया। एक घंटे के एक चौथाई के बाद, 250 चेसर्स डी विन्सेन्स के साथ, उन्होंने आंतरिक मंत्रालय का कब्जा कर लिया, एम डी थोरगैन को अपने बिस्तर में चौंका दिया, और उन्हें महाशय बोनापार्ट से धन्यवाद का एक पत्र सौंप दिया। कुछ दिन पहले ईमानदार

एम. डी थोरग्नी, जिनकी सरल टिप्पणी का हम पहले ही हवाला दे चुके हैं, ने पुरुषों के एक समूह से कहा, जिनके पास से एम. डी मोर्नी गुजर रहे थे, "पहाड़ के ये लोग कैसे राष्ट्रपति को बदनाम करते हैं! वह आदमी जो तोड़ देगा

उनकी शपथ, कौन करेगा

एक तख्तापलट हासिल करना अनिवार्य रूप से एक बेकार नीच होना चाहिए। "एह! तो राष्ट्रपति एक —— है।" "हाँ," हँसी के फटने के साथ मोर्नी ने कहा। वह जो इन पंक्तियों को लिखता है वह मोर्नी को जानता था। इंपीरियल बास्टर्ड। मोर्नी कौन था? हम कहेंगे, "एक विख्यात बुद्धि,

एक साज़िश करने वाला, लेकिन किसी भी तरह से कठोर नहीं, रोमियो का दोस्त, और गुइज़ोट का समर्थक जो दुनिया के शिष्टाचार रखता है, और रूले टेबल की आदतें, आत्मसंतुष्ट, चतुर, उपयोगी अपराधों को स्वीकार करने की तत्परता के साथ विचारों की एक निश्चित उदारता का संयोजन, खराब दांतों के साथ एक दयालु मुस्कान पहनने का मतलब खोजना, आनंद का जीवन जीना, असंतुष्ट लेकिन आरक्षित, कुरूप, अच्छे स्वभाव वाला, भयंकर, अच्छे कपड़े पहनने वाला, निडर , स्वेच्छा से एक भाई कैदी को बोल्ट और सलाखों के नीचे छोड़कर, और एक भाई सम्राट के लिए अपने सिर को जोखिम में डालने के लिए तैयार, लुई बोनापार्ट के समान मां होने और लुई बोनापार्ट की तरह, कुछ पिता या अन्य होने के कारण, खुद को ब्यूहरैनिस कहने में सक्षम, और अभी तक खुद को मोर्नी कहते हुए, जहां तक हल्की कॉमेडी, और राजनीति तक साहित्य का पीछा करते हैं, जहां तक त्रासदी, एक घातक मुक्त जिगर, हत्या के अनुरूप सभी तुच्छता रखने वाले, मारिवाक्स द्वारा स्केच किए जाने में सक्षम और टैसिटस द्वारा व्यवहार किया जाता है, विवेक के बिना, अपरिवर्तनीय रूप से सुरुचिपूर्ण बदनाम, और मिलनसार, एक आदर्श ड्यूक की जरूरत है। यह बदमाशी ऐसी थी।" अभी सुबह छह बजे नहीं हुए थे। सैनिकों ने प्लेस डे ला कॉनकॉर्ड पर खुद को इकट्ठा करना शुरू कर दिया, जहां लेरॉय सेंट अरनॉड ने घोड़े की पीठ पर बैठकर समीक्षा की। पुलिस कमिश्नर, बर्टोग्लियो और प्रिमोरिन ने दो कंपनियों को शामिल किया। क्वेस्ट की महान सीढ़ी की तिजोरी के नीचे आदेश, लेकिन उस तरह से नहीं चढ़े। उनके साथ पुलिस के एजेंट थे, जो पालिस के सबसे गुप्त गुप्त स्थानों को जानते थे।

बॉर्बन, और जिन्होंने उन्हें विभिन्न मार्गों से संचालित किया। महाशय फ्यूचेरेस द्वारा डक डी बोरबॉन के समय में बसे हुए मंडप में जनरल लेफ्लो को दर्ज किया गया था। उस रात जनरल लेफ्लो अपनी बहन और उनके पति के साथ ठहरे थे, जो पेरिस का दौरा कर रहे थे, और जो एक कमरे में सोए थे, जिसका दरवाजा महल के एक गलियारे में जाता था। अधिकारी बर्टोग्लियो ने दरवाजा खटखटाया, उसे खोला, और अपने एजेंटों के साथ अचानक कमरे में घुस गया, जहां एक महिला बिस्तर पर थी। जनरल के भाई-बंधु बिस्तर से उठे, और पास के कमरे में सोए हुए खोजी को पुकारा, "एडोल्फ, दरवाजे ज़बरदस्ती किए जा रहे हैं, महल सैनिकों से भरा हुआ है। उठो!" जनरल ने अपनी आँखें खोलीं, उन्होंने देखा कि कमिश्नर बर्टोग्लियो अपने बिस्तर के पास खड़े थे। वह उछल पड़ा। "जनरल," कमिश्नरी ने कहा, "मैं एक कर्तव्य पूरा करने आया हूं।" "मैं समझता हूँ," जनरल लेफ्लो ने कहा, "आप एक गद्दार हैं।" "राज्य की सुरक्षा के खिलाफ साजिश" शब्दों को हकलाते हुए आयुक्त ने एक वारंट प्रदर्शित किया। जनरल ने बिना एक शब्द बोले, इस बदनाम कागज पर अपने हाथ के पिछले हिस्से से वार किया।

फिर खुद को तैयार करते हुए, उसने अपनी कल्पनाशील, सैनिक जैसी वफादारी में कॉन्सटेंटाइन और मेडेह की अपनी पूरी वर्दी पहन ली, कि सैनिकों के लिए अभी भी अफ्रीका के सेनापति थे जिन्हें वह अपने रास्ते पर पाएगा। अब बचे हुए सभी सेनापति लुटेरे थे। उसकी पत्नी ने उसे गले लगाया; उसका बेटा, सात साल का बच्चा, अपनी नाइटशर्ट में, और आँसुओं में, पुलिस कमिश्नर से कहा, "दया, महाशय बोनापार्ट।" जनरल ने अपनी पत्नी को बाहों में भरते हुए उसके कान में फुसफुसाया, "इसमें तोपखाना है आंगन, कोशिश करो और तोप दागो। एस्पिनासे," उसने

कहा, "तुम एक खलनायक हो, और मुझे उम्मीद है कि मैं तुम्हारी वर्दी से बटन फाड़ने के लिए काफी समय तक जीवित रहूंगा।" कर्नल एस्पिनासे ने अपना सिर लटका दिया, और हकलाया, "मैं तुम्हें नहीं जानता।" एक मेजर ने अपनी तलवार लहराई , और रोया, "हमारे पास पर्याप्त वकील जनरल हैं।" कुछ सैनिकों ने निहत्थे कैदी के सामने अपनी संगीनें पार कीं, तीन सार्जेंट डे विले ने उसे एक उग्र में धकेल दिया, और एक उप-लेफ्टिनेंट गाड़ी के पास आया, और उसके चेहरे की ओर देखा आदमी, जो, यदि वह एक नागरिक था, उसका प्रतिनिधि था, और यदि वह एक सैनिक था, तो उसका सेनापति था, उस पर यह घृणित शब्द फेंका, "कैनेल!" दूसरे को चकित करो

खोजकर्ता, एम. बेज़। एम. बेज़ के अपार्टमेंट के बाहर एक दरवाजा विधानसभा के कक्ष के साथ संचार करने वाली लॉबी की ओर जाता था। सीउर प्रिमोरिन ने दरवाजे पर दस्तक दी। "वहाँ कौन है?" एक नौकर से पूछा, जो कपड़े पहन रहा था।

"पुलिस आयुक्त," प्रिमोरिन ने उत्तर दिया।

नौकर ने यह सोचकर कि वह असेम्बली का पुलिस कमिश्नर है, दरवाजा खोल दिया। इस समय एम. बेज़, जिसने शोर सुना था, और अभी-अभी जागा था, ने ड्रेसिंग-गाउन पहन लिया, और चिल्लाया, "दरवाज़ा मत खोलो।" उसने अभी ये शब्द कहे ही थे कि सादे कपड़ों में एक आदमी और वर्दी में तीन सार्जेंट डी विले उसके कक्ष में घुसे। उस व्यक्ति ने अपना कोट खोलते हुए, कार्यालय का अपना दुपट्टा प्रदर्शित करते हुए एम. बेज़ से पूछा, "क्या आप इसे पहचानते हैं?" "आप एक बेकार नीच हैं," अन्वेषक ने उत्तर दिया। पुलिस एजेंटों ने

एम. बाजे पर हाथ फेरा। "आप मुझे दूर नहीं ले जाएगा," उन्होंने कहा. "आप, पुलिस आयुक्त, आप, जो एक मजिस्ट्रेट हैं, और जानते हैं कि आप क्या कर रहे हैं, आप नेशनल असेंबली को अपमानित करते हैं, आप कानून का उल्लंघन करते हैं, आप एक अपराधी हैं!" एक हाथ से हाथ का संघर्ष शुरू हुआ - एक के खिलाफ चार। मैडम बेज़ और उनकी दो छोटी लड़कियों की चीखें निकल रही थीं, नौकर को सार्जेंट डे विले ने घूंसों से पीछे धकेल दिया। "तुम बदमाश हो," महाशय बेज़ चिल्लाए। वे उसे अपनी बाहों में मुख्य बल से ले गए, अभी भी संघर्ष कर रहे थे, नग्न थे, उसके ड्रेसिंग-गाउन को टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया था, उसका शरीर मारपीट से ढका हुआ था, उसकी कलाई फटी हुई थी और खून बह रहा था। सीढ़ियाँ, उतराई, प्रांगण, निश्चित के साथ सैनिकों से भरे हुए थे संगीन और जमी हुई भुजाएँ। खोजकर्ता ने उनसे बात की। "आपके प्रतिनिधियों को गिरफ्तार किया जा रहा है, आपने कानून तोड़ने के लिए अपने हथियार नहीं लिए हैं!" एक हवलदार ने बिल्कुल नया क्रॉस पहना हुआ था। "क्या आपको इसके लिए क्रॉस दिया गया है?" सार्जेंट ने उत्तर दिया, "हम केवल एक मास्टर को जानते हैं।" "मैं आपका नंबर नोट करता हूं," एम. बेज़ ने जारी रखा। "आप एक बदनाम रेजिमेंट हैं।" सैनिकों ने एक स्थिर हवा के साथ सुना, और अभी भी सोए हुए लग रहे थे। कमिश्नर प्रिमोरिन ने उनसे कहा, "जवाब मत दो, इससे तुम्हारा कोई लेना-देना नहीं है।" वे क्वेस्टर को आंगन से होते हुए पोर्ट नोइरे के गार्ड-हाउस तक ले गए। यह वह नाम था जो असेंबली के खजाने के विपरीत तिजोरी के नीचे बने एक छोटे से दरवाजे को दिया गया था, और जो रुए डे लिले के सामने रुए डे बौर्गोग्ने पर खुला था। गार्ड-हाउस के दरवाजे पर कई संतरी रखे गए थे, और

सीढ़ियों की उड़ान के शीर्ष पर, जो एम. बेज़ को तीन सार्जेंट डे विले के प्रभारी के रूप में छोड़ दिया गया था। कई सैनिक, बिना हथियारों के, और अपनी शर्ट-आस्तीन में, अंदर और बाहर आ गए। क्रेस्टर ने उनसे सैन्य सम्मान के नाम पर अपील की। "जवाब मत दो," सर्जेन्ट डी विले ने सैनिकों से कहा। एम. बेज़ की दो छोटी लड़कियों ने उनके साथ पीछा किया था भयभीत आँखें, और जब उन्होंने उसे देखा तो सबसे छोटा फूट फूट कर रोने लगा। "बहन," बड़ी ने कहा, जो सात साल की थी, "आइए हम अपनी प्रार्थना करें," और दोनों बच्चों ने हाथ जोड़कर घुटने टेक दिए। कमिश्नर प्रिमोरिन, एजेंटों के अपने झुंड के साथ, क्रेस्टर के अध्ययन में घुस गए, और सब कुछ पर हाथ रख दिया। टेबल के बीच में उन्होंने जो पहला कागजात देखा, और जिसे उन्होंने जब्त कर लिया, वे प्रसिद्ध फरमान थे जो विधानसभा द्वारा क्रेस्टर्स के प्रस्ताव पर मतदान करने की स्थिति में तैयार किए गए थे। सभी दराजों को खोलकर तलाशी ली गई। एम. बेज़ के कागजात की यह ओवरहालिंग, जिसे पुलिस आयुक्त ने घरेलू दौरा करार दिया, एक घंटे से अधिक समय तक चला। एम. बेज़ के कपड़े उनके पास ले जाए गए थे, और उन्होंने कपड़े पहन लिए थे। जब "अधिवास यात्रा" समाप्त हो गई, तो उसे गार्ड-हाउस से बाहर ले जाया गया। आंगन में एक उपद्रवी था, जिसमें वह तीन सार्जेंट डे विले के साथ प्रवेश करता था। प्रेसीडेंसी के दरवाजे तक पहुंचने के लिए वाहन कोर्ट डी'होनूर और फिर कोर्ट कैनोनिस से गुजरा। दिन टूट रहा था। एम. बेज़ ने यह देखने के लिए आंगन में देखा कि क्या तोप अभी भी वहां थी। उन्होंने देखा कि गोला-बारूद के वैगन उनके शाफ्ट के क्रम में उठे हुए थे, लेकिन स्थान छह तोपों में से और दो मोर्टार खाली थे। प्रेसीडेंसी के एवेन्यू में उपद्रव एक

पल के लिए रुक गया। आराम से खड़े सैनिकों की दो पंक्तियाँ, गली की पगडंडियों पर पंक्तिबद्ध थीं। एक पेड़ के नीचे तीन लोगों को समूह में रखा गया था: कर्नल एस्पिनासे, जिन्हें एम. बेज़ जानते और पहचानते थे, लेफ्टिनेंट-कर्नल की एक प्रजाति, जो अपने गले में एक काले और नारंगी रंग का रिबन पहने हुए थे, और लांसर्स का एक मेजर, तीनों में तलवार हाथ, एक साथ परामर्श। उपद्रवी की खिड़कियाँ बंद थीं; एम. बेज़ उन्हें इन पुरुषों से अपील करने के लिए कम करना चाहते थे; सार्जेंट डी विले ने उसकी बाहों को जब्त कर लिया। उसके बाद कमिश्नर प्रिमोरिन ऊपर आया, और दो व्यक्तियों के लिए छोटे रथ में फिर से प्रवेश करने वाला था जो उसे लेकर आए थे। "महाशय बेज़," उन्होंने उस खलनायक प्रकार के शिष्टाचार के साथ कहा, जिसे तख्तापलट के एजेंटों ने स्वेच्छा से अपने अपराध के साथ मिश्रित किया था, "आपको उन तीन आदमियों के साथ असहज होना चाहिए। आप तंग हैं; मेरे साथ आओ " "मुझे अकेला छोड़ दो," कैदी ने कहा। "इन तीन आदमियों के साथ मैं तंग हूँ, तुम्हारे साथ मुझे दूषित होना चाहिए।" उग्रवाद के दोनों ओर पैदल सेना का एक अनुरक्षण किया गया था। कर्नल एस्पिनासे ने कोचमैन को बुलाया, "काई डी'ऑर्से के पास धीरे-धीरे ड्राइव करें जब तक कि आप एक कैवेलरी एस्कॉर्ट से न मिलें। जब घुड़सवार सेना कार्यभार ग्रहण कर लेगी, तो पैदल सेना वापस आ सकती है। भगदड़ मच गई और पूरा सरपट भाग गया। यात्रा के दौरान कोई घटना नहीं घटी। इधर-उधर, घोड़ों के खुरों की आवाज से खिड़कियाँ खुल गईं और सिर बाहर निकल आए। चौंका देने वाली आवाजें कह रही हैं, "क्या बात है?" फियाक्रे रुक गया। "हम कहां हैं?" एम. बाजे से पूछा। "माजस में," एक सर्जेंट डे विले ने कहा। क्वेस्टर को

जेल के कार्यालय में ले जाया गया। जैसे ही उसने प्रवेश किया और देखा कि बाउने और नादौद को बाहर लाया जा रहा है। केंद्र में एक टेबल थी, जिस पर कमिश्नरी प्रिमोरिन, जिसने अपने रथ में उपद्रवी का पीछा किया था, ने खुद को बैठाया था। जब कमिश्नरी लिख रही थी, एम. बाज ने उस पर ध्यान दिया। एक कागज टेबल पर रखा था जो जाहिर तौर पर एक जेल रजिस्टर था, जिस पर ये नाम लिखे थे, टी उन्होंने निम्नलिखित आदेश दिया: लैमोरिसिएर, चरस, कैविग्नैक, चंगार्नियर, लेफ्लो, थियर्स, बेडेउ, रोजर (डु नॉर्ड), चंबोल। संभवत: इसी क्रम में प्रतिनिधि जेल पहुंचे थे। जब सीउर प्रिमोरिन लिखना समाप्त कर लिया था, एम. बेज़ ने कहा, "अब, आप मेरे विरोध को स्वीकार करने के लिए पर्याप्त होंगे, और इसे अपनी आधिकारिक रिपोर्ट में शामिल करेंगे।" "यह एक आधिकारिक रिपोर्ट नहीं है," कमिसरी ने आपत्ति जताई, "यह केवल कमिटमेंट के लिए एक आदेश है।" "मैं एक बार में अपना विरोध लिखने का इरादा रखता हूं," एम. बेज़ ने उत्तर दिया। मेज के पास खड़े एक आदमी ने कहा, "आपके पास अपनी कोठरी में बहुत समय होगा।" एम. बेज़ घूम गया। "आप कौन हैं?" "मैं जेल का गवर्नर हूं," आदमी ने कहा। "उस मामले में," एम. बेज़ ने उत्तर दिया, "मुझे आप पर दया आती है, क्योंकि आप उस अपराध से अवगत हैं जो आप कर रहे हैं।" वह आदमी पीला पड़ गया, और कुछ अस्पष्ट शब्दों को हकलाया। कमिश्नरी अपनी सीट से उठी; एम. बेज़ ने तेज़ी से अपनी कुर्सी को अपने कब्जे में ले लिया, खुद को टेबल पर बैठा लिया, और सीउर प्रिमोरिन से कहा, "आप एक सार्वजनिक अधिकारी हैं; मैं आपसे अपनी आधिकारिक रिपोर्ट में अपना विरोध जोड़ने का अनुरोध करता हूँ।" "बहुत अच्छा," कमिश्नर ने कहा, "ऐसा ही रहने दो।" बेज़ ने विरोध

को इस प्रकार लिखा: - "मैं, अधोहस्ताक्षरी, जीन-डिडिएर बेज़, लोगों का प्रतिनिधि, और नेशनल असेंबली का क्वेस्टर, नेशनल असेंबली के पैलेस में अपने निवास से हिंसा द्वारा ले जाया गया, और इसके लिए आयोजित किया गया एक सशस्त्र बल द्वारा जेल, जिसके नाम पर विरोध करना, विरोध करना मेरे लिए असंभव था मेरे सहयोगियों और मुझ पर किए गए राष्ट्रीय प्रतिनिधित्व पर नाराजगी के खिलाफ नेशनल असेंबली और मेरे नाम पर। "2 दिसंबर 1851 को सुबह आठ बजे मजस में दिया गया। "बेज।" जब यह मजस में हो रहा था, तो सैनिक विधानसभा के प्रांगण में हंस रहे थे और पी रहे थे। उन्होंने अपनी कॉफी को बनाया। सॉस पैन। उन्होंने आंगन में भारी आग जलाई थी; आग की लपटें, हवा से भड़की हुई, कई बार चैंबर की दीवारों तक पहुँच गईं। क्वेस्ट के एक वरिष्ठ अधिकारी, नेशनल गार्ड के एक अधिकारी, रामोंड डे ला क्रोइसेट ने कहने का साहस किया उनके लिए, "आप महल को आग लगा देंगे;" इस पर एक सैनिक ने उसे अपनी मुट्ठी से मारा। कोर्ट डे कैनन्स से लिए गए चार टुकड़ों को असेंबली के खिलाफ बैटरी क्रम में रखा गया था; प्लेस डी बौर्गोग्ने पर दो को झंझरी की ओर इशारा किया गया था, और पोंट डे ला कॉनकॉर्ड पर दो को भव्य सीढ़ी की ओर इशारा किया गया था। इस शिक्षाप्रद कहानी के साइड-नोट के रूप में हम एक जिज्ञासु तथ्य का उल्लेख करते हैं। पंक्ति की 42वीं रेजीमेंट वही थी जिसने बोलोग्ने में लुई बोनापार्ट को गिरफ्तार किया था। 1840 में इस रेजिमेंट ने इसके खिलाफ कानून को अपनी सहायता दी साजिशकर्ता। 1851 में इसने कानून के खिलाफ साजिशकर्ता को अपनी सहायता दी: यह निष्क्रिय आज्ञाकारिता की सुंदरता है।

अध्याय चतुर्थ। उसी दौरान रात के अन्य कार्य

रात में पेरिस के सभी हिस्सों में लूट की वारदातें हुईं। सशस्त्र टुकड़ियों का नेतृत्व करने वाले अज्ञात लोग, और वे स्वयं कुल्हाड़ियों, हथौड़ों, चिमटियों, कौवा की छड़ों, जीवन-रक्षकों, अपने कोट के नीचे छिपी हुई तलवारों, पिस्तौलों से लैस थे, जिनमें से बटों को उनके लबादे की तहों के नीचे पहचाना जा सकता था, एक के सामने मौन में पहुंचे घर, गली पर कब्जा, एप्रोच को घेर लिया, दरवाजे का ताला उठाया, कुली को बांध दिया, सीढ़ियों पर आक्रमण किया और एक सोते हुए आदमी पर दरवाजे तोड़ दिए, और जब वह आदमी चौंक कर उठा, तो उसने इन डाकुओं से पूछा , "आप कौन हैं?" उनके नेता ने उत्तर दिया, "की एक कमिश्नरी पुलिस।" तो यह लैमोरिसिएर के साथ हुआ, जिसे ब्लैंचेट ने जब्त कर लिया था, जिसने उसे गैग के साथ धमकी दी थी; ग्रीप्पो के लिए, जिसके साथ क्रूर व्यवहार किया गया था और ग्रोनफियर द्वारा नीचे फेंक दिया गया था, जिसमें एक अंधेरे लालटेन और एक पोल-कुल्हाड़ी ले जाने वाले छह लोगों की सहायता की गई थी; कैविग्नैक के लिए , जिसे कॉलिन, एक चिकनी-चुपड़ी खलनायक द्वारा सुरक्षित किया गया था, जो उसे शाप और शपथ सुनकर चौंक गया था; एम. थियर्स को, जिसे हुबौत (बड़े) ने गिरफ्तार किया था; जिसने स्वीकार किया कि उसने उसे "कांपते और कांपते" देखा था रोना," इस प्रकार जोड़ना झूठ से अपराध; वैलेंटाइन को, जिसे डोरलेन्स द्वारा उसके बिस्तर पर हमला किया गया था, पैरों और कंधों से पकड़ लिया गया था, और एक पैडलॉक वाली पुलिस वैन में फेंक दिया गया था; एमआईओटी के लिए, अफ्रीकी कैसमेट्स की यातनाओं के लिए किस्मत में; रोजर (डु नॉर्ड)

के लिए, जिन्होंने साहसी और मजाकिया विडंबना के साथ डाकुओं को शेरी की पेशकश की। चरस व

चंगार्नियर को अनजाने में लिया गया था। वे रुए सेंट होनोरे में रहते थे, लगभग एक दूसरे के विपरीत,

चंगार्नियर नंबर 3 पर,

चरस नंबर 14 पर। 9 सितंबर के बाद से चंगार्नियर ने हथियारों से लैस उन पंद्रह लोगों को बर्खास्त कर दिया था, जिनके द्वारा वह अब तक रात के दौरान पहरा दे रहा था, और 1 दिसंबर को, जैसा कि हमने कहा है, चरस ने अपनी पिस्तौलें उतार दी थीं।

जब वे उसे गिरफ्तार करने आए तो ये खाली पिस्तौलें मेज पर पड़ी थीं। पुलिस आयुक्त ने खुद को उन पर फेंक दिया। "इडियट," चरस ने उससे कहा, "अगर वे लोड किए गए होते, तो तुम एक मरे हुए आदमी होते।" हम नोट कर सकते हैं कि ये पिस्तौलें जनरल रेनॉड द्वारा काजल लेने पर चरस को दी गई थीं, जो चरस की गिरफ्तारी के समय तख्तापलट को अंजाम देने में मदद करने के लिए सड़क पर घोड़े पर सवार थे। यदि ये पिस्तौलें भरी हुई रहतीं, और यदि जनरल रेनॉड के पास चरस को गिरफ्तार करने का कार्य होता, तो यह उत्सुक होता कि यदि

रेनॉड की पिस्तौल ने रेनॉड को मार डाला था। चरस निश्चित रूप से झिझक नहीं होता। इन पुलिस बदमाशों के नाम हम पहले ही बता चुके हैं। उन्हें दोहराना बेकार है। यह कोर्टिल था जिसने चरस को गिरफ्तार

किया था, लेरट ने चंगार्नियर को गिरफ्तार किया था, देसग्रेंज ने नादौद को गिरफ्तार किया था। इस प्रकार अपने घरों में जब्त किए गए लोग जनता के प्रतिनिधि थे; वे अलंघनीय थे, ताकि उनके व्यक्तियों के उल्लंघन के अपराध में यह उच्च राजद्रोह, संविधान का उल्लंघन जोड़ा गया। इन अत्याचारों को अंजाम देने में बेशर्मी की कोई कमी नहीं थी। पुलिस एजेंटों ने जमकर मस्ती की। इनमें से कुछ डोल साथियों ने मजाक उड़ाया। मज़ास में अंडर-जेलरों ने थियर्स का मज़ाक उड़ाया, नादौद ने उन्हें कड़ी फटकार लगाई। सीउर हुबौत (युवा) ने जनरल बेड्यू को जगाया। "जनरल, आप एक कैदी हैं।" - "मेरा व्यक्ति अनुल्लंघनीय है।" - "जब तक आप रंगे हाथ नहीं पकड़े जाते, तब तक।" सोए रहने का जघन्य कृत्य।" वे उसका कॉलर पकड़कर घसीट कर ले गए। माजस में एक साथ मिलने पर, नादौद ने ग्रीप्पो का हाथ पकड़ लिया, और लैग्रेंज ने लामोरिसिएर का हाथ पकड़ लिया। इस पर पुलिस वाले हंस पड़े। एक कर्नल, जिसका नाम थिरियन है, ने सेनापति का पहनावा पहना हुआ है उसकी गर्दन पर क्रॉस चढ़ाया, जनरलों और प्रतिनिधियों को जेल में डालने में मदद की। "मेरे सामने देखो," चरस ने उससे कहा। थिरियन दूर चला गया। इस प्रकार, बाद में हुई अन्य गिरफ्तारियों की गिनती किए बिना, 2 दिसंबर की रात के दौरान सोलह प्रतिनिधियों और अठहत्तर नागरिकों को कैद कर लिया गया। अपराध के दो एजेंटों ने इसकी एक रिपोर्ट लुइस बोनापार्ट को दी। मोर्नी ने लिखा "बॉक्सिंग अप;" मौपस ने लिखा "क्काडेड।" एक ड्राइंग-रूम स्लैंग में, दूसरा गालियों के स्लैंग में। भाषा का सूक्ष्म क्रम।

अध्याय वी। अपराध का अंधेरा वर्सिग्नी

अभी मुझे छोड़ दिया था। जब मैंने जल्दी-जल्दी कपड़े पहने तो एक आदमी आया जिस पर मुझे पूरा भरोसा था। वह गिरार्ड नाम का एक गरीब कैबिनेट बनाने वाला था, जिसे मैंने अपने घर के एक कमरे में आश्रय दिया था, वह अनपढ़ नहीं, बल्कि लकड़ी काटने वाला था। वह गली से अंदर आया; उनका जी घबराने लगा। "ठीक है," मैंने पूछा, "लोग क्या कहते हैं?" गिरार्ड ने मुझे उत्तर दिया, - "लोग चकित हैं। झटका इस तरह से मारा गया है कि इसका एहसास नहीं होता है।

कार्यकर्ता तख्तियों को पढ़ते हैं, कुछ नहीं कहते, और अपने काम पर चले जाते हैं। सौ में से एक ही बोलता है। यह कहना है, 'अच्छा!' उन्हें ऐसा प्रतीत होता है। 31 मई के कानून को रद्द कर दिया गया है—

'शाबाश!' सार्वभौमिक मताधिकार को फिर से स्थापित किया गया है -

'यह भी अच्छा किया!' प्रतिक्रियावादी बहुमत को भगा दिया गया है—

'सराहनीय!' थियर्स को गिरफ्तार कर लिया गया है—'कैपिटल!'

चंगार्नियर को जब्त कर लिया गया है - 'ब्रावो!' प्रत्येक तख़्त के चारों ओर गुच्छे हैं। रैटापोइल ने जैक्स बोनहोम को अपने तख्तापलट के बारे में बताया, जैक्स बोनहोम ने यह सब लिया। संक्षेप में, यह मेरी धारणा है कि लोग अपनी सहमति देते हैं। , "आप क्या करेंगे, महाशय विक्टर ह्यूगो?" मैंने एक अलमारी से अपना कार्यालय का दुपट्टा लिया, और उसे दिखाया। वह समझ गया। हम हाथ मिलाया। उनके बाहर जाते ही कैरिनी ने प्रवेश किया। कर्नल कैरिनी एक निडर व्यक्ति हैं। उन्होंने सिसिली विद्रोह में मायरोस्लाव्स्की के तहत घुड़सवार सेना की कमान संभाली थी। उन्होंने कुछ भावुक और उत्साही पन्नों में उस महान विद्रोह की कहानी सुनाई है। कैरिनी उन इटालियंस में से एक हैं जो फ्रांस से

उसी तरह प्यार करते हैं जैसे हम फ्रांसीसी लोग इटली से प्यार करते हैं। इस शताब्दी के प्रत्येक सहृदय व्यक्ति के दो पितृभूमि हैं- कल का रोम और आज का पेरिस। "भगवान का शुक्र है," कैरिनी ने मुझसे कहा, "आप अभी भी स्वतंत्र हैं," और उन्होंने कहा, "यह झटका एक भयानक तरीके से मारा गया है। विधानसभा निवेशित है। मैं वहीं से आया हूं। प्लेस डे ला रेवोल्यूशन, के, ट्यूलरी, बुलेवार्ड, सैनिकों से भरे हुए हैं। सैनिकों के पास उनके बस्ते हैं। बैटरियों का उपयोग किया जाता है। अगर लड़ाई हुई तो यह हताशा भरा काम होगा।" मैंने उन्हें जवाब दिया, "लड़ाई होगी।" और मैंने हंसते हुए जोड़ा, "आपने साबित कर दिया कि कर्नल कवियों की तरह लिखते हैं; अब कवियों की कर्नलों की तरह लड़ने की बारी है।" मैंने अपनी पत्नी के कमरे में प्रवेश किया; वह कुछ नहीं जानती थी, और चुपचाप बिस्तर में अपना पेपर पढ़ रही थी। मैंने सोने में लगभग पाँच सौ फ्रैंक ले लिए थे। मैंने अपनी पत्नी के बिस्तर पर रख दिया। एक बक्सा जिसमें नौ सौ फ्रैंक थे, वह सारा पैसा जो मेरे पास बचा था, और मैंने बताया उसे क्या हुआ था।, वह पीला पड़ गया, और मुझसे कहा, "तुम क्या करने जा रहे हो?" "मेरा कर्तव्य।" उसने मुझे गले लगाया, और केवल दो शब्द कहे: - "करो।" मेरा नाश्ता तैयार था। मैंने दो कौर में एक कटलेट खाया। जैसे ही मैंने समाप्त किया, मेरी बेटी अंदर आई। जिस तरह से मैंने उसे चूमा, उससे वह चौंक गई और मुझसे पूछा, "क्या बात है?" "तुम्हारी माँ तुम्हें समझा देगी।" और मैंने उन्हें छोड़ दिया। रुए डे ला टूर डी औवेर्गने हमेशा की तरह शांत और निर्जन था। हालाँकि, चार कामगार मेरे दरवाजे के पास बातें कर रहे थे; उन्होंने मुझे "सुप्रभात" कहा। मैंने उन्हें पुकारा, "तुम्हें पता है कि क्या हो रहा है?" "हाँ," उन्होंने कहा। "ठीक है। यह देशद्रोह

है! लुई बोनापार्ट गणतंत्र का गला घोंट रहे हैं। लोगों पर हमला किया जाता है। लोगों को अपना बचाव करना चाहिए।" "वे अपना बचाव करेंगे।" "आप मुझसे वादा करते हैं?" "हाँ," उन्होंने उत्तर दिया। उनमें से एक ने कहा, "हम कसम खाते हैं।" उन्होंने अपनी बात रखी। मेरी गली (रुए डे ला टूर डी औवेर्गने) में, रुए डे शहीद में, साइट रोडियर में, रुए कोक्वेनार्ड में, और नोट्रे-डेम डे लोरेटे में बैरिकेड्स का निर्माण किया गया था।

अध्याय VI। "प्लाकार्ड्स"

इन बहादुर आदमियों को छोड़ने पर मैं रु डे ला टूर डी औवेर्गने और के कोने पर पढ़ सकता था रु डे शहीद, तीन कुख्यात प्लेकार्ड जो रात के दौरान पेरिस की दीवारों पर पोस्ट किए गए थे। वे यहाँ हैं।

"गणराज्य के राष्ट्रपति की उद्घोषणा।

"लोगों से अपील।, **"फ्रांसीसी!** वर्तमान स्थिति अब और नहीं रह सकती। हर दिन जो बीतता है वह देश के लिए खतरा बढ़ाता है। विधानसभा, जिसे आदेश का सबसे मजबूत समर्थन होना चाहिए, साजिशों का केंद्र बन गई है। इसके तीन सौ सदस्यों की देशभक्ति इसकी घातक प्रवृत्ति को रोक पाने में असमर्थ रही है। जनहित में कानून बनाने के बजाय गृहयुद्ध के लिए हथियार बनाता है; यह उस शक्ति पर हमला करता है जिसे मैं सीधे लोगों से प्राप्त करता हूं, यह सभी बुरी भावनाओं को प्रोत्साहित करता है, यह फ्रांस की शांति से समझौता करता है; मैंने इसे भंग कर दिया है, और मैं पूरी जनता को इसके और मेरे बीच एक न्यायाधीश बनाता हूं। "संविधान, जैसा कि

आप जानते हैं, उस शक्ति को पहले से कमजोर करने के उद्देश्य से बनाया गया था, जिसके बारे में आप मुझे बताने वाले थे। छह लाख वोटों ने इसके खिलाफ एक जोरदार विरोध किया, और फिर भी मैंने इसका सम्मान किया है। उकसावे, बदनामी, आक्रोश, मुझे अविचलित पाया है। हालांकि, अब, मौलिक समझौते का उन पुरुषों द्वारा सम्मान नहीं किया जाता है जो लगातार इसका आह्वान करते हैं, और यह कि जिन लोगों ने बर्बाद दो राजशाही गणतंत्र को उखाड़ फेंकने के लिए मेरे हाथ बांधना चाहते हैं, मेरा कर्तव्य है कि मैं उनकी विश्वासघाती योजनाओं को विफल कर दूं, गणतंत्र को बनाए रखूं, और एकमात्र संप्रभु के गंभीर फैसले की अपील करके देश को बचाऊं जिसे मैं फ्रांस में पहचानता हूं- लोग। "इसलिए मैं पूरे राष्ट्र से एक निष्ठावान अपील करता हूं, और मैं आपसे कहता हूं: यदि आप इस बेचैनी की स्थिति को जारी रखना चाहते हैं जो हमें नीचा दिखाती है और हमारे भविष्य से समझौता करती है, तो मेरे स्थान पर किसी अन्य को चुनें, क्योंकि मैं अब ऐसी शक्ति नहीं रखूंगा जो अच्छा करने के लिए नपुंसक है, जो मुझे उन कार्यों के लिए जिम्मेदार बनाता है जिन्हें मैं रोक नहीं सकता, और जब मैं जहाज को रसातल की ओर जाते देखता हूं तो मुझे पतवार से बांध देता है।, "यदि दूसरी ओर आप अभी भी मुझ पर भरोसा रखते हैं, तो मुझे उस महान मिशन को पूरा करने का साधन दें जो मैं आपसे रखता हूं।" इस मिशन में लोगों की वैध जरूरतों को पूरा करके और क्रांतियों के युग को बंद करना शामिल है विध्वंसक जुनून से उनकी रक्षा करना। इसमें, सबसे ऊपर, ऐसी संस्थाएँ बनाने में शामिल हैं जो पुरुषों के बाद भी जीवित रहती हैं, और जो वास्तव में ऐसी नींव बनाती हैं जिस पर कुछ टिकाऊ स्थापित किया जा सकता है। "राज़ी की कि सत्ता की

अस्थिरता, कि एक एकल की प्रबलता विधानसभा, परेशानी और कलह के स्थायी कारण हैं, मैं आपके मताधिकार के लिए एक संविधान के निम्नलिखित मूलभूत आधारों को प्रस्तुत करता हूं जो विधानसभाओं द्वारा बाद में विकसित किए जाएंगे: - "1. दस साल के लिए नियुक्त एक जिम्मेदार प्रमुख। "2.मंत्री अकेले कार्यकारी शक्ति पर निर्भर हैं। "3. सबसे प्रतिष्ठित पुरुषों से बनी एक राज्य परिषद, जो कानून तैयार करेगी और विधायी निकाय के समक्ष बहस में उनका समर्थन करेगी।"4. एक विधायी निकाय जो कानूनों पर चर्चा करेगा और मतदान करेगा, और जो बिना जांच-पड़ताल के सार्वभौमिक मताधिकार द्वारा चुने जाएंगे, जो चुनावों को गलत साबित करता है। "5. देश के सबसे प्रतिष्ठित पुरुषों से बनी एक दूसरी सभा, मौलिक कॉम्पैक्ट और सार्वजनिक स्वतंत्रता के अभिभावक को सुसज्जित करने की शक्ति।" सदी की शुरुआत में पहले कौंसुल द्वारा बनाई गई इस प्रणाली में फ्रांस को पहले ही आराम और समृद्धि दी जा चुकी है; यह अभी भी उनका बीमा करेगा। "ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है। यदि आप इसे साझा करते हैं, तो इसे अपने वोटों से घोषित करें।" यदि, इसके विपरीत, आप शक्ति के बिना एक सरकार पसंद करते हैं, राजशाही या रिपब्लिकन, उधार मैं नहीं जानता कि किस अतीत से, या किस चिमेरिकल भविष्य से, नकारात्मक में उत्तर दें। "इस प्रकार 1804 के बाद पहली बार, आप मतदान करेंगे परिस्थितियों की पूरी जानकारी के साथ, यह जानना कि वास्तव में किसके लिए और किसके लिए। "यदि मुझे आपके मताधिकार का बहुमत प्राप्त नहीं होता है तो मैं एक साथ एक नई सभा बुलाऊंगा और उसके हाथों में वह आयोग रखूंगा जो मुझे आपसे मिला है।" कहने का मतलब यह है कि, फ्रांस '89 की क्रांति से पुनर्जीवित,

और सम्राट द्वारा आयोजित, अभी भी आपका अपना होना है, इसे उन शक्तियों को मंजूरी देकर घोषित करें जो मैं आपसे मांगता हूं। "फिर फ्रांस और यूरोप को अराजकता से बचाया जाएगा, बाधाओं को हटा दिया जाएगा, प्रतिद्वंद्विता गायब हो जाएगी, क्योंकि सभी लोगों के निर्णय में, प्रोविडेंस के डिक्री का सम्मान करेंगे।" एलिसी के पैलेस में दिया गया, 2 दिसंबर, 1851.

"लुई नेपोलियन बोनापार्ट।" राष्ट्रपति की उद्घोषणा सेना के लिए गणराज्य की।

"सैनिकों! अपने मिशन पर गर्व करें, आप देश को बचाएंगे, क्योंकि मैं उम्मीद करता हूं कि आप कानूनों का उल्लंघन नहीं करेंगे, बल्कि देश के पहले कानून, राष्ट्रीय संप्रभुता के प्रति सम्मान लागू करने के लिए, जिसका मैं वैध प्रतिनिधि हूं। "एक लंबे समय के लिए, मेरी तरह, आप बाधाओं से पीड़ित हैं, जिन्होंने खुद को उस अच्छे के लिए विरोध किया है जो मैं करना चाहता था और प्रदर्शनों के लिए मेरे पक्ष में आपकी सहानुभूति। इन बाधाओं को तोड़ दिया गया है। "असेंबली ने उस सत्ता पर हमला करने की कोशिश की है जो पूरे राष्ट्र से पकड़ रखती है। इसका अस्तित्व समाप्त हो गया है।" मैं लोगों और सेना से एक निष्ठावान अपील करता हूं, और मैं उनसे कहता हूं: समृद्धि, या मेरे स्थान पर दूसरा चुनें। "1830 में, 1848 की तरह, आपको पराजित पुरुषों के रूप में माना जाता था। आपकी वीरतापूर्ण उदासीनता को ब्रांड करने के बाद, उन्होंने आपकी सहानुभूति और आपकी इच्छाओं से परामर्श करने का तिरस्कार किया, और फिर भी आप राष्ट्र के फूल हैं। आज, इस गंभीर क्षण में, मैं संकल्पित हूं कि सेना की आवाज सुनी

जाएगी। "इसलिए, नागरिकों के रूप में स्वतंत्र रूप से मतदान करें; लेकिन, सैनिकों के रूप में यह न भूलें कि राज्य के प्रमुख के आदेशों का निष्क्रिय पालन सेना का कठोर कर्तव्य है, सामान्य से लेकर निजी सैनिक तक। "यह मेरे लिए है, मेरे कार्यों के लिए लोगों और भावी पीढ़ी दोनों के लिए जिम्मेदार है, उन उपायों को करने के लिए जो मुझे लोक कल्याण के लिए अपरिहार्य लग सकते हैं। "जहाँ तक आपकी बात है, अनुशासन और सम्मान के नियमों के भीतर अचल रहें। अपने प्रभावशाली रवैये से देश को शांति और प्रतिबिंब के साथ अपनी इच्छा प्रकट करने में मदद करें। "स्वतंत्र अभ्यास पर हर हमले को दबाने के लिए तैयार रहें लोगों की संप्रभुता। "सैनिकों, मैं आपसे उन यादों के बारे में बात नहीं करता जो मेरा नाम याद करता है। वे आपके दिल में उत्कीर्ण हैं। हम अघुलनशील संबंधों से एकजुट हैं। आपका इतिहास मेरा है। हमारे बीच, अतीत में, महिमा का एक समुदाय है और दुर्भाग्य का। "भविष्य में फ्रांस की शांति और महानता के लिए भावनाओं और संकल्पों का समुदाय होगा। "2 दिसंबर, 1851 को एलिसी के महल में दिया गया।

"(हस्ताक्षरित) **एल.एन. बोनापार्ट।" "के नाम पर**

फ्रेंच के लोग। "गणतंत्र के राष्ट्रपति का फैसला: - **"अनुच्छेद मैं,** नेशनल असेंबली को भंग कर दिया गया है। **"अनुच्छेद ।।।**

सार्वभौमिक मताधिकार को फिर से स्थापित किया गया है। 31 मई का कानून निरस्त किया जाता है। **"अनुच्छेद ।।।।** 14 दिसंबर से 21 दिसंबर तक फ्रांसीसी लोगों को उनके चुनावी जिलों में मनाया जाता है। **"अनुच्छेद ।V।** प्रथम सैन्य डिवीजन के जिले में स्टेट ऑफ सीज का

फैसला किया गया है। **"अनुच्छेद वी।** राज्य परिषद को भंग कर दिया गया है। **"अनुच्छेद VI।** के मंत्री इस डिक्री के निष्पादन के लिए आंतरिक आरोप लगाया गया है।

"एलिसी के महल में दिया गया, 2 दिसंबर 1851।

"लुईस नेपोलियन बोनापार्ट।" डी मोर्नी,

आंतरिक मंत्री। ” **अध्याय सातवीं। नहीं। 70, रुए ब्लैंच** साइट गिलार्ड है ढूढ़ना थोड़ा मुश्किल है। यह उस नए क्वार्टर में एक सुनसान गली है जो रुए डे शहीदों को रुए ब्लैंच से अलग करती है। हालाँकि, मैंने इसे पाया। जैसे ही मैं नंबर 4 पर पहुंचा, यवन गेटवे से बाहर आया और कहा, "मैं यहां आपको चेतावनी देने के लिए हूं। इस घर पर पुलिस की नजर है, मिशेल नंबर 4 पर आपका इंतजार कर रही है।" 70, रुए ब्लैंच, यहाँ से कुछ कदमों की दूरी पर।" मैं नंबर 70, रुए ब्लैंच को जानता था। वेनिस गणराज्य के प्रसिद्ध राष्ट्रपति मैनिन वहाँ रहते थे। यह उनके कमरे में नहीं था, हालाँकि, यह बैठक होने वाली थी 70 नंबर के कुली ने मुझे पहली मंजिल तक जाने के लिए कहा। दरवाजा खोला गया था, और कुछ चालीस गर्मियों की एक सुंदर, भूरे बालों वाली महिला, बैरोनेस कोपेन्स, जिसे मैंने समाज में और मेरे पास देखा था, के रूप में पहचाना खुद का घर, मुझे एक ड्राइंग रूम में ले गया। मिशेल डी बोर्गेस और अलेक्जेंडर रे वहां थे, बाद में एक पूर्व संविधान, एक वाक्पटु लेखक, एक बहादुर आदमी। उस समय अलेक्जेंडर रे ने नेशनल का संपादन किया। हमने हाथ मिलाया। मिशेल ने मुझसे कहा, - "ह्यूगो, तुम क्या करोगे?" मैंने उसे उत्तर दिया, - "सब कुछ।" "यह भी मेरी राय है," उसने कहा।

कई प्रतिनिधि पहुंचे, और दूसरों के बीच में पियरे लेफरान्क, लेब्रौस, थिओडोर बेक, नोएल पारफेट, अरनॉल्ड (डी ल'एरीगे), डेमोस्थनीज ओलिवियर, एक पूर्व-संविधान, और चरामुले। गहरा और अकथनीय आक्रोश था, लेकिन कोई बेकार शब्द नहीं बोला गया। सब उस मर्दाना क्रोध से ओत-प्रोत थे, जिससे बड़े-बड़े संकल्प निकलते हैं। उन्होंने बात की। उन्होंने स्थिति बताई। प्रत्येक ने उस समाचार को सामने लाया जो उसने सीखा था। थिओडोर बेक लिओन फॉचर से आया था, जो रुए ब्लैंच में रहते थे। यह वह था जिसने लियोन फॉचर को जगाया था, और उसे खबर की घोषणा की थी। लियोन फाउचर के पहले शब्द थे, "यह एक बदनाम काम है।" चारामौले ने पहले क्षण से ही ऐसा साहस प्रदर्शित किया, जो संघर्ष के चार दिनों के दौरान एक पल के लिए भी कम नहीं हुआ। चारामौले एक बहुत लंबा आदमी है, जो जोरदार सुविधाओं से युक्त है और वाक्पटुता का कायल है; उन्होंने लेफ्ट के साथ वोट दिया, लेकिन राइट के साथ बैठे। असेम्बली में वे मोंटालेम्बर्ट और रिआंसी के पड़ोसी थे। कभी-कभी उनके साथ उनके गर्म विवाद होते थे, जिन्हें हम दूर से देखते थे और जो हमें खुश करते थे। जैसा कि हमें बाद में पता चला, चरामाउले एक तरह का नीला कपड़ा सैन्य लबादा पहने और सशस्त्र होकर 70वें नंबर पर बैठक में आए थे। स्थिति गंभीर थी; सोलह प्रतिनिधियों को गिरफ्तार किया गया, सभा के सभी सेनापति, और वह जो एक सामान्य से अधिक था, चरस। सभी पत्रिकाओं को दबा दिया गया, सभी मुद्रण कार्यालयों पर सैनिकों का कब्जा हो गया। बोनापार्ट की तरफ 80,000 आदमियों की एक सेना थी जिसे कुछ ही घंटों में दोगुना किया जा सकता था; हमारी तरफ से कुछ नहीं। लोगों ने धोखा दिया, और निहत्थे भी। उनके आदेश पर

टेलीग्राफ। सभी दीवारें तख्तियों से ढँकी हुई हैं, और हमारे निपटान में एक भी छपाई का मामला नहीं है, कागज की एक शीट नहीं है। विरोध बढ़ाने का कोई साधन नहीं, युद्ध शुरू करने का कोई साधन नहीं। तख्तापलट मेल से लिपटा हुआ था, गणतंत्र नग्न था; तख्तापलट में बोलने वाली तुरही थी, गणतंत्र ने एक झूठ पहना था। क्या किया जाना था? गणतंत्र के खिलाफ, विधानसभा के खिलाफ, अधिकार के खिलाफ, कानून के खिलाफ, प्रगति के खिलाफ, सभ्यता के खिलाफ छापे की कमान अफ्रीकी जनरलों ने संभाली थी। इन वीरों ने तो बस यही सिद्ध कर दिया था कि वे कायर हैं। उन्होंने अपनी सावधानी अच्छी तरह से बरती थी। अकेले डर ही इतना कौशल पैदा कर सकता है। उन्होंने असेम्बली के सब योद्धाओं और सभा के सब लोगों को बन्दी बना लिया था

लेफ्ट, बाउने, चार्ल्स लाग्रेंज, मिओट, वैलेंटाइन, नादौद, चोलट। इसमें यह भी जोड़ दें कि बेरिकेड्स लगाने वाले सभी संभावित मुखिया जेल में थे। घात लगाकर हमला करने वालों ने सावधानी से जूल्स फेवरे, मिशेल डी बोर्गेस और मुझे स्वतंत्र छोड़ दिया था, हमें जज करते हुए ट्रिब्यून की तुलना में कार्रवाई के कम आदमी बनो; प्रतिरोध करने में सक्षम वामपंथियों को छोड़ना चाहते हैं, लेकिन जीतने में असमर्थ हैं, अगर हम नहीं लड़े तो हमें बेइज्जत करने की उम्मीद करते हैं, और अगर हम लड़ते हैं तो हमें गोली मार देंगे। फिर भी कोई नहीं झिझका। विचार-विमर्श शुरू हुआ।

अन्य प्रतिनिधि हर मिनट पहुंचे, एडगर क्विनेट, डौट्रे, पेलेटियर, कैसल, ब्रुकनर, बाउडिन, चौफोर। कमरा खचाखच भरा हुआ था, कुछ बैठे हुए थे, अधिकांश खड़े थे, असमंजस में थे, लेकिन बिना हंगामे के। मैं सबसे

पहले बोलने वाला था। मैंने कहा कि संघर्ष तुरंत शुरू किया जाना चाहिए। झटका के लिए झटका। यह मेरी राय थी कि वामपंथ के डेढ़ सौ प्रतिनिधियों को अपने कार्यालय के स्कार्फ पर रखना चाहिए, जुलूस में सड़कों और बुलेवार्ड्स के माध्यम से मेडेलीन तक मार्च करना चाहिए, और "विवे ला रेपुब्लिक! विवे ला संविधान!" सैनिकों के सामने उपस्थित होना चाहिए, और अकेले, शांत और निहत्थे, को अधिकार का पालन करने के लिए शक्ति को बुलाना चाहिए। यदि सैनिक झुक गए तो उन्हें असेम्बली में जाकर लुई बोनापार्ट का अंत कर देना चाहिए। यदि सैनिकों ने अपने विधायकों पर गोली चलाई, तो उन्हें पूरे पेरिस में तितर-बितर हो जाना चाहिए, "टू आर्म्स" का नारा लगाना चाहिए और बैरिकेड्स का सहारा लेना चाहिए। प्रतिरोध संवैधानिक रूप से शुरू किया जाना चाहिए, और यदि वह विफल रहा, तो होना चाहिए क्रांतिकारी रूप से जारी रहा। खोने का समय नहीं था। "उच्च राजद्रोह," मैंने कहा, "रंगे हाथों को जब्त किया जाना चाहिए, इस तरह के आक्रोश को झेलने के लिए घंटों तक स्वीकार किए जाने के लिए एक बड़ी गलती है। प्रत्येक मिनट जो बीतता है वह एक साथी है, और अपराध का समर्थन करता है। सावधान रहें उस विपत्ति को 'पूर्ण तथ्य' कहा जाता है। शस्त्र के लिए!" कई लोगों ने इस सलाह का गर्मजोशी से समर्थन किया, दूसरों के बीच एडगर क्विनेट, पेलेटियर और डौट्रे।

मिशेल डी बोर्गेस ने गंभीरता से विरोध किया। मेरी वृत्ति एक बार में शुरू करने की थी, उनकी सलाह थी कि प्रतीक्षा करें और देखें। उनके अनुसार आपदा को तेज करने में खतरा था। तख्तापलट का आयोजन किया गया था, और लोग नहीं थे। उन्हें अनजाने में ले जाया गया था। हमें भ्रम में नहीं पड़ना चाहिए। जनता अभी तक हलचल नहीं कर

सका। फौबबर्ग में एकदम शांत शासन; आश्चर्य मौजूद था, हाँ; क्रोध, नहीं। पेरिस के लोग इतने समझदार होते हुए भी नहीं समझे। मिशेल ने कहा, "हम 1830 में नहीं हैं। चार्ल्स एक्स ने 221 को बाहर करने में खुद को इस झटके से उजागर किया, 221 का फिर से चुनाव। हम एक ही स्थिति में नहीं हैं। 221 लोकप्रिय थे। वर्तमान विधानसभा नहीं है: एक चैंबर जो अपमानजनक रूप से भंग कर दिया गया है, अगर लोग इसका समर्थन करते हैं तो हमेशा जीतना निश्चित है। इस प्रकार 1830 में लोग उठे।

आज वे प्रतीक्षा करते हैं। जब तक वे पीड़ित नहीं होंगे तब तक वे धोखेबाज हैं।" मिशेल डी बोर्गेस ने निष्कर्ष निकाला, "लोगों को समझने के लिए, क्रोधित होने के लिए, उठने के लिए समय दिया जाना चाहिए। जहां तक हमारी बात है, प्रतिनिधि, हमें स्थिति को बिगाड़ने के लिए जल्दबाज़ी करनी चाहिए। यदि हम फ़ौरन फ़ौज पर सीधे चढ़ाई करते हैं, तो हमें बिना किसी उद्देश्य के गोली मार दी जानी चाहिए, और दक्षिणपंथ के लिए शानदार विद्रोह पहले से ही अपने प्राकृतिक नेताओं - जनप्रतिनिधियों से वंचित रह जाएगा। हमें लोकप्रिय सेना का सिर कलम कर देना चाहिए। इसके विपरीत, अस्थायी विलंब लाभकारी होगा। बहुत अधिक जोश के खिलाफ पहरा देना चाहिए, आत्मसंयम आवश्यक है, रास्ता देने के लिए लड़ाई शुरू करने से पहले हारना होगा। इस प्रकार, उदाहरण के लिए, हमें दोपहर के लिए दक्षिणपंथी द्वारा घोषित बैठक में शामिल नहीं होना चाहिए, वहां जाने वाले सभी लोगों को गिरफ्तार कर लिया जाएगा। हमें स्वतंत्र रहना चाहिए, हमें तैयार रहना चाहिए, हमें शांत रहना चाहिए और लोगों के आगमन की प्रतीक्षा करते हुए कार्य करना चाहिए। बिना लड़ाई के इस आंदोलन के

चार दिन सेना को थका देंगे।" हालाँकि, मिशेल ने एक शुरुआत की सलाह दी, लेकिन केवल संविधान के अनुच्छेद 68 पर तख्ती लगाकर। लेकिन प्रिंटर कहां मिलना चाहिए? मिशेल डी बोर्गेस ने क्रांतिकारी प्रक्रिया के अनुभव के साथ बात की, जो मुझमें नहीं थी। पिछले कई वर्षों से उन्होंने जनता का एक निश्चित व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त कर लिया था। उनकी परिषद बुद्धिमान थी। यह जोड़ा जाना चाहिए कि हमारे पास आने वाली सभी जानकारी ने उसका समर्थन किया और मेरे खिलाफ निर्णायक प्रतीत हुई। पेरिस उदास था। तख्तापलट की सेना ने उस पर शांति से आक्रमण किया। तख्तियां भी नहीं फाड़ी गईं। उपस्थित लगभग सभी प्रतिनिधि, यहाँ तक कि सबसे साहसी, मिशेल के वकील से सहमत थे, प्रतीक्षा करें और देखें कि क्या होता है। "रात में," उन्होंने कहा, "आंदोलन शुरू हो जाएगा," और उन्होंने मिशेल डी बोर्गेस की तरह निष्कर्ष निकाला कि लोगों को समझने के लिए समय दिया जाना चाहिए। जल्दबाजी में शुरुआत में अकेले रहने का जोखिम रहेगा। हमें पहले क्षण में लोगों को अपने साथ नहीं रखना चाहिए। आइए हम उनके दिलों में थोड़ा-थोड़ा करके बढ़ने का आक्रोश छोड़ दें। यदि यह समय से पहले शुरू हो गया तो हमारी अभिव्यक्ति गर्भपात हो जाएगी। ये सभी के भाव थे। खुद के लिए, उनकी बातें सुनते हुए मैं हिल गया। शायद वे सही थे.

व्यर्थ में युद्ध का संकेत देना भूल होगी। वह बिजली किस काम की जिसके पीछे वज्र न हो? आवाज उठाने के लिए, रोने के लिए हवा देने के लिए, एक प्रिंटर खोजने के लिए, पहला सवाल था। लेकिन क्या तब भी स्वतंत्र प्रेस था? छठी सेना के बहादुर पुराने पूर्व प्रमुख, कर्नल फॉरेस्टियर, आए। उन्होंने मिशेल डी बोर्गेस और मुझे एक तरफ ले

लिया। "सुनो," उसने हमसे कहा। "मैं आपके पास आता हूं। मुझे बर्खास्त कर दिया गया है। मैं अब अपनी सेना की कमान नहीं संभालता, लेकिन मुझे वामपंथी, 6 वें कर्नल के नाम पर नियुक्त करता हूं। मुझे एक आदेश पर हस्ताक्षर करें और मैं एक बार जाऊंगा और उन्हें हथियारों के लिए बुलाऊंगा।" एक घंटे के लिए रेजिमेंट पैदल होगी।" "कर्नल," मैंने उत्तर दिया, "मैं एक आदेश पर हस्ताक्षर करने से अधिक करूँगा, मैं आपके साथ रहूंगा।" और मैं चारामौले की ओर मुड़ा, जिसकी प्रतीक्षा में एक गाड़ी थी। "हमारे साथ आओ," मैंने कहा। फॉरेस्टियर 6 वीं की दो बड़ी कंपनियों के बारे में निश्चित था। हमने तुरंत उनके पास ड्राइव करने का फैसला किया, जबकि मिशेल और अन्य प्रतिनिधियों को कैफ़े टर्क के पास बुलेवार्ड डू टेम्पल में बोनवेलेट में हमारा इंतजार करना चाहिए। वहां वे एक साथ परामर्श कर सकते थे। हम ने शुरू किया। हमने पेरिस को पार किया, जहां लोग पहले से ही धमकी भरे तरीके से झुंड में आने लगे थे। चौराहों पर बेचैन भीड़ उमड़ पड़ी। लोग इधर-उधर चले, राहगीरों ने बिना किसी पूर्व परिचित के एक-दूसरे पर आरोप लगाया, सार्वजनिक चिंता का एक उल्लेखनीय संकेत; और समूहों ने सड़कों के कोनों पर ऊँची आवाज़ में बात की। दुकानें बंद हो रही थीं। "आओ, यह बेहतर लग रहा है," चरमौले चिल्लाया। वह सुबह से ही शहर में घूम रहा था और लोगों की उदासीनता को उसने बड़े दुख के साथ देखा था। हमें घर पर दो मेजर मिले, जिन पर कर्नल फॉरेस्टियर की गिनती थी। वे दो धनी लिनेंद्रपाल थे, जिन्होंने हमें कुछ शर्मिंदगी के साथ प्राप्त किया। दुकानदार खिड़कियों पर जमा हो गए थे और हमें गुजरते हुए देख रहे थे। यह जिज्ञासा मात्र थी। इस बीच दो प्रमुखों में से एक ने उस यात्रा को रद्द

कर दिया जिसे वह उस दिन करने जा रहा था, और हमें अपने सहयोग का वादा किया। "लेकिन," उन्होंने कहा, "अपने आप को धोखा मत दो, कोई भी देख सकता है कि हम टुकड़े-टुकड़े हो जाएंगे। कुछ लोग बाहर निकलेंगे।" कर्नल फॉरेस्टियर ने हमसे कहा, "वाट्रिन, 6ठी के वर्तमान कर्नल, को लड़ाई की परवाह नहीं है; शायद वह सौहार्दपूर्ण ढंग से मुझे कमान से इस्तीफा दे देंगे। मैं जाऊंगा और उसे अकेला ढूंढूंगा, ताकि उसे कम से कम चौंका दूं, और शामिल हो जाऊं आप बोनवेलेट में हैं।" पोर्टे सेंट मार्टिन के पास हमने अपनी गाड़ी छोड़ दी, और चरामुले और मैं पैदल बुलेवार्ड के साथ आगे बढ़े, ताकि समूहों को और अधिक बारीकी से देखा जा सके, और अधिक आसानी से भीड़ के पहलू का न्याय किया जा सके। सड़क के हाल के समतलन ने पोर्टे सेंट मार्टिन के बुलेवार्ड को एक गहरी कटाई में बदल दिया था, जिसे दो तटबंधों द्वारा निर्देशित किया गया था। के शिखरों पर

ये तटबंध रेलिंग से सुसज्जित पैदल मार्ग थे। गाड़ियां कटिंग के साथ चली गईं, पैदल यात्री पैदल चल पड़े। जैसे ही हम बुलेवार्ड पहुंचे, पैदल सेना का एक लंबा स्तंभ उनके सिर पर ढोल वादकों के साथ इस खड्ड में दाखिल हो गया। संगीनों की मोटी लहरों ने सेंट के चौक को भर दिया।

मार्टिन, और बुलेवार्ड बोने नोवेल की गहराई में खुद को खो दिया। बुलेवार्ड सेंट मार्टिन के दो फुटपाथों पर एक विशाल और कॉम्पैक्ट भीड़ थी। बड़ी संख्या में मजदूर अपने ब्लाउज में रेलिंग पर झुके हुए थे। उस समय जब स्तंभ का प्रमुख पोर्टे सेंट मार्टिन के थिएटर के सामने डिफाइल में प्रवेश करता है, "विवे ला रेपुब्लिक!" हर एक के मुँह से ऐसा निकला मानो एक ही आदमी ने पुकारा हो। सैनिक चुपचाप

आगे बढ़ते रहे, लेकिन यह कहा जा सकता था कि उनकी गति धीमी हो गई थी, और उनमें से कई ने भीड़ को अनिर्णय की स्थिति में देखा। "विवे ला रेपुब्लिक!" अर्थ? क्या यह तालियों का टोकन था? क्या यह अवज्ञा का नारा था? उस समय मुझे ऐसा लग रहा था कि गणतंत्र ने अपनी भौंह उठा ली है, और वह तख्तापलट

डी'एटैट ने अपना सिर लटका लिया। इस बीच चारामौले ने मुझसे कहा, "तुम पहचाने जाते हो।" वास्तव में, शैटो डी'औ के पास भीड़ ने मुझे घेर लिया था। कुछ युवक चिल्ला उठे, "विवेक विक्टर ह्यूगो!" उनमें से एक ने मुझसे पूछा, "नागरिक विक्टर ह्यूगो, हमें क्या करना चाहिए?" मैंने उत्तर दिया, "तख्तापलट की देशद्रोही तख्तियों को फाड़ दो, और 'विवे ला संविधान' का नारा लगाओ!" "और मान लीजिए कि वे हम पर गोली चलाते हैं?" एक युवा कार्यकर्ता ने कहा। "आप हथियारों के लिए जल्दबाजी करेंगे।" "वाहवाही!" भीड़ चिल्लाया। मैंने जोड़ा, "लुई बोनापार्ट एक विद्रोही है, उसने आज हर अपराध में खुद को झोंक दिया है। हम, जनप्रतिनिधि, उसे एक डाकू घोषित करते हैं, लेकिन हमारी घोषणा की कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वह केवल एक अपराधी है।" उनके राजद्रोह का तथ्य। नागरिक, आपके दो हाथ हैं; एक में अपना अधिकार लें, और दूसरे में अपनी बंदूक और बोनापार्ट पर हमला करें। "ब्रावो! ब्रावो!" लोगों को फिर से चिल्लाया। एक व्यापारी ने, जो अपनी दुकान बंद कर रहा था, मुझसे कहा, "इतनी ऊँची आवाज़ में मत बोलो, अगर उन्होंने तुम्हें इस तरह बात करते सुना, तो वे तुम्हें गोली मार देंगे।" "ठीक है, तो," मैंने उत्तर दिया, "आप मेरे शरीर की परेड करेंगे, और मेरी मृत्यु एक वरदान होगी यदि भगवान का न्याय इसके परिणामस्वरूप हो सकता है।" सभी चिल्लाए "विक्टर ह्यूगो

जिंदाबाद!" "चिल्लाओ 'संविधान अमर रहे," । ने कहा। हर स्तन से निकला। सभी के चेहरों पर उत्साह, आक्रोश, गुस्सा झलक रहा था। मैंने तब सोचा था, और मैं अब भी सोचता हूं, कि यह, शायद, सर्वोच्च क्षण था। मैं उस सारी भीड़ को हटाने और युद्ध शुरू करने के लिए ललचा रहा था। चरमौले ने मुझे रोक लिया। उसने मुझसे फुसफुसाकर कहा, - "तुम बेकार का उपद्रव करोगे। हर कोई निहत्था है। पैदल सेना हमसे केवल दो कदम की दूरी पर है, और देखो, यहाँ तोपखाना आता है।" मैंने चारों ओर देखा; सच में तोप के कई टुकड़े रुए डी बॉन्डी से एक त्वरित दुलकी चाल से निकले, जो चेतो डी'आउ के पीछे था। चारामौले द्वारा दी गई शराब से दूर रहने की सलाह का मुझ पर गहरा प्रभाव पड़ा। इस तरह के एक आदमी से आ रहा है, और एक इतना निडर, यह निश्चित रूप से अविश्वास करने योग्य नहीं था। इसके अलावा, मैंने खुद को उस विचार-विमर्श से बंधा हुआ महसूस किया जो अभी-अभी रुए ब्लैंच में हुई बैठक में हुआ था। मुझे जो जिम्मेदारी उठानी चाहिए थी, उससे पहले मैं सिकुड़ गया। ऐसे क्षण का लाभ उठाना विजय भी हो सकता था, नरसंहार भी हो सकता था। क्या मैं सही था? क्या मैं गलत था? हमारे चारों तरफ भीड़ जमा हो गई और आगे बढ़ना मुश्किल हो गया। हालाँकि, हम बोनवेलेट के मिलन स्थल तक पहुँचने के लिए उत्सुक थे। अचानक किसी ने मेरे हाथ पर हाथ लगाया। यह नेशनल का लियोपोल्ड ड्यूरस था। "आगे मत जाओ," वह फुसफुसाया, "रेस्तरां बोनवेलेट घिरा हुआ है। मिशेल डी बोर्गेस ने लोगों को परेशान करने का प्रयास किया, लेकिन सैनिक सामने आ गए। बमुश्किल वह भागने में सफल रहा। बैठक में आए कई प्रतिनिधियों को गिरफ्तार किया गया है। अपने कदम पीछे हटाओ। हम रुए ब्लैंच में

पुराने मिलन स्थल पर लौट रहे हैं। मैं आपको यह बताने के लिए ढूंढ रहा हूं।" एक कैब गुजर रही थी, चारामुले ने ड्राइवर की जय-जयकार की। हम कूद गए, भीड़ ने चिल्लाते हुए कहा, "विवे ला रेपुब्लिक! विवे विक्टर ह्यूगो!" ऐसा प्रतीत होता है कि ठीक उसी क्षण सर्जेंट डे विले का एक स्क्वाड्रन मुझे गिरफ्तार करने के लिए बुलेवार्ड पर आ गया। कोचमैन पूरी गति से चला गया। एक घंटे के एक घंटे बाद हम रुए ब्लैंच पहुंचे।

अध्याय आठ। "चैंबर का उल्लंघन" सुबह सात बजे पोंट डे ला कॉनकॉर्ड अभी भी खाली था। विधानसभा के महल का बड़ा जालीदार गेट बंद था; सलाखों के माध्यम से कदमों की उड़ान देखी जा सकती है, कदमों की वह उड़ान जहां 4 मई, 1848 को गणतंत्र की घोषणा की गई थी, सैनिकों से आच्छादित थी; और उनके ढेर वाले हथियारों को उन ऊंचे स्तंभों के पीछे मंच पर पहचाना जा सकता है, जो संविधान सभा के समय, 15 मई और 23 जून के बाद, लोड और नुकीले छोटे पहाड़ी मोर्टारों को ढके हुए थे। लाल कॉलर वाला एक कुली, सभा की पोशाक पहने हुए, जालीदार फाटक के छोटे से दरवाजे के पास खड़ा था। समय-समय पर प्रतिनिधि पहुंचे। कुली ने कहा, "सज्जनों, क्या आप प्रतिनिधि हैं?" और दरवाजा खोल दिया। कभी-कभी वह उनका नाम पूछता था। एम। डुपिन के क्वार्टर में बिना किसी बाधा के प्रवेश किया जा सकता था। महान गैलरी में, भोजन कक्ष में, प्रेसीडेंसी के सैलून डी'होनूर में, वर्दीधारी परिचारकों ने हमेशा की तरह चुपचाप दरवाजे खोल दिए। दिन के उजाले से पहले, क्वेस्टर्स एमएम की गिरफ्तारी के तुरंत बाद। बेज़ और लेफ़्लो, एम. डी पनाट, एकमात्र खोजी जो स्वतंत्र रहे, एक लेजिटिमिस्ट के रूप में बख्शा या तिरस्कृत किया गया, एम.

ड्यूपिन को जगाया और उनसे तुरंत अपने घरों से प्रतिनिधियों को बुलाने के लिए विनती की। एम. डुपिन ने इस अभूतपूर्व उत्तर का उत्तर दिया, "मुझे कोई अत्यावश्यकता नहीं दिखती।" एम. पनाट के साथ लगभग उसी समय, प्रतिनिधि जेरोम बोनापार्ट वहां पहुंचे थे। उन्होंने एम. ड्यूपिन को खुद को विधानसभा के प्रमुख के पद पर बिठाने के लिए बुलाया था। एम. ड्यूपिन ने उत्तर दिया था, "मैं नहीं कर सकता, मैं पहरा दे रहा हूं।" जेरोम बोनापार्ट ज़ोर से हँस पड़े। वास्तव में, किसी ने भी एम. डुपिन के दरवाजे पर पहरेदार लगाने की इजाज़त नहीं दी थी; वे जानते थे कि यह उसकी क्षुद्रता द्वारा संरक्षित था। बाद में, दोपहर के समय, उन्होंने उस पर दया की। उन्होंने महसूस किया कि अवमानना बहुत बड़ी थी, और उन्हें दो पहरेदार आवंटित किए। साढ़े सात बजे, पंद्रह या बीस प्रतिनिधि, जिनमें एम.एम. यूजीन सू, जोरेट, डी रेसेगियर और डी तलहौएट, एम. डुपिन के कमरे में एक साथ मिले। उन्होंने एम. डुपिन के साथ भी बेकार की बहस की थी। एक खिड़की के अंतराल में बहुमत के एक चतुर सदस्य, एम। डेसमूसॉक्स डे गिवरे, जो थोड़ा बहरा था और अत्यधिक उत्तेजित था, लगभग अपने जैसे अधिकार के प्रतिनिधि के साथ झगड़ा कर रहा था जिसे वह गलत तरीके से तख्तापलट के अनुकूल माना जाता था। एतत। एम. डुपिन, प्रतिनिधियों के समूह के अलावा, अकेले काले कपड़े पहने हुए थे, उनके हाथ उनकी पीठ के पीछे थे, उनका सिर उनकी छाती पर धंसा हुआ था, वे अग्नि स्थान के सामने ऊपर-नीचे चले, जहां एक बड़ी आग जल रही थी। उसके अपने कमरे में, और उसकी उपस्थिति में ही, वे उसके बारे में जोर-जोर से बातें कर रहे थे, फिर भी ऐसा प्रतीत होता था कि वह सुन नहीं रहा था।

वामपंथ के दो सदस्य, बेनोइट (डु रोन) और क्रेस्टिन आए। क्रेस्टिन कमरे में दाखिल हुआ, सीधे एम. डुपिन के पास गया, और उससे कहा, "अध्यक्ष महोदय, आप जानते हैं कि क्या चल रहा है?

ऐसा कैसे हो सकता है कि सभा अभी तक नहीं बुलाई गई है?" एम. डुपिन रुका, और कंधे उचकाते हुए उत्तर दिया, जो उसकी आदतन था, - "कुछ भी करने को नहीं है।" और वह फिर से चलने लगा। "यह काफी है। ," एम. डे रेसेगियर ने कहा। "यह बहुत अधिक है," यूजेन सू ने कहा। सभी प्रतिनिधि कमरे से बाहर चले गए। इस बीच पोंट डे ला कॉनकॉर्ड सैनिकों से भर गया। उनमें से जनरल वास्ट-विमेक्स, दुबला, बूढ़ा, और थोड़ा; उसके दुबले-पतले सफेद बाल उसके माथे पर, पूरी वर्दी में, उसके सिर पर उसकी फीते वाली टोपी के साथ लिपटा हुआ था। वह दो बड़े एपॉलेट्स से लदा हुआ था, और उसने अपने दुपट्टे को प्रदर्शित किया, एक प्रतिनिधि का नहीं, बल्कि एक जनरल का, जो दुपट्टा , बहुत लंबा होने के कारण, जमीन पर फंस गया। उसने पैदल ही पुल को पार कर लिया, साम्राज्य और तख्तापलट के लिए उत्साह के रोते हुए सैनिकों को चिल्लाते हुए। इस तरह के आंकड़े 1814 में देखे गए थे। केवल एक बड़े पहनने के बजाय तिरंगा, कॉकेड, उन्होंने एक बड़ा सफेद कॉकेड पहना था। मुख्य रूप से वही घटना; बूढ़े लोग रो रहे थे, "पा जिंदाबाद सेंट!" लगभग उसी क्षण एम. डी लारोशेजाक्वेलिन ने प्लेस डे ला कॉनकॉर्ड को पार किया, जो ब्लाउज में सौ पुरुषों से घिरा हुआ था, जो मौन में और जिज्ञासा की हवा के साथ उसका पीछा कर रहे थे। चैंप्स एलिसीस के ग्रैंड एवेन्यू में घुड़सवार सेना के कई रेजिमेंट तैयार किए गए थे। आठ बजे एक दुर्जेय बल ने लेजिस्लेटिव पैलेस में प्रवेश किया। आने-जाने के सभी रास्ते पहरेदार थे, सभी

दरवाजे बंद थे। फिर भी कुछ प्रतिनिधि महल के आंतरिक भाग में प्रवेश करने में सफल रहे, न कि, जैसा कि गलत तरीके से कहा गया है, इनवैलिड्स के एस्प्लेनेड के किनारे राष्ट्रपति के घर के पारित होने से, लेकिन रुए डे बर्गोग्ने के छोटे दरवाजे से, जिसे कहा जाता है काला दरवाजा। यह दरवाजा किस चूक से या किस मिलीभगत से पता नहीं, 2 दिसंबर को दोपहर तक खुला रहा. रुए डी बर्गोग्ने फिर भी सैनिकों से भरा हुआ था। रुए डे ल'यूनिवर्सिटी में इधर-उधर बिखरे हुए सैनिकों के दस्ते ने राहगीरों को, जो कुछ और दूर के थे, इसे एक मार्ग के रूप में उपयोग करने की अनुमति दी। रुए डी बौर्गोग्ने में दरवाजे से प्रवेश करने वाले प्रतिनिधि सालले डेस कॉन्फ्रेंस तक पहुंचे, जहां वे एम. डुपिन से बाहर आने वाले अपने सहयोगियों से मिले। विधानसभा में हर तरह के मत का प्रतिनिधित्व करने वाले पुरुषों का एक बड़ा समूह इस हॉल में तेजी से इकट्ठा हुआ था, जिनमें एम.एम. भी शामिल थे। यूजीन सू, रिचर्डेट, फेयोल, जोरेट, मार्क डुफ्रैस, बेनोइट (डु रोन), कैनेट, गैंबोन, डी'एडल्सवर्ड, क्रेकु, रेपेलिन, टीलार्ड-लेटेरिस, रैंटियन, जनरल लेयडेट, पॉलिन डुर्रीयू, चने, ब्रिलिएज़, कोलास (डी ला गिरोंडे), मोनेट, गैस्टन, फेवरो और अल्बर्ट डी रेसेगियर। प्रत्येक नवागंतुक ने एम. डी पनाट का अभिवादन किया। "उपराष्ट्रपति कहाँ हैं?" "जेल में।" "और दो अन्य खोजकर्ता?" "जेल में भी। और मैं आपसे विश्वास करने के लिए विनती करता हूं, सज्जनों," एम डी पनाट ने कहा, "कि मुझे उस अपमान से कोई लेना-देना नहीं है जो मुझे गिरफ्तार न करने की पेशकश की गई है।" आक्रोश अपने चरम पर था; अवमानना और गुस्से की एक ही भावना में हर राजनीतिक छाया मिश्रित थी, और एम। डी रेसेगियर यूजीन सू की तुलना में कम ऊर्जावान नहीं थे। पहली बार

ऐसा लगा कि सभा में केवल एक दिल और एक आवाज है। प्रत्येक ने लंबाई में कहा कि वह एलिसी के आदमी के बारे में क्या सोचता है, और तब यह देखा गया कि लंबे समय तक लुई बोनापार्ट ने अगोचर रूप से विधानसभा में एक गहरा एकमत बनाया था - अवमानना की एकमत। एम. कोलास (गिरोंडे के) ने इशारा किया और अपनी कहानी सुनाई। वह आंतरिक मंत्रालय से आए थे। उसने एम. डी मोर्नी को देखा था, उसने उससे बात की थी; और वह, एम. कोलास, एम. बोनापार्ट के अपराध पर हद से ज्यादा नाराज थे। तब से, उस अपराध ने उन्हें राज्य का पार्षद बना दिया। एम. डी पनाट समूहों के बीच इधर-उधर गए, प्रतिनिधियों को यह घोषणा करते हुए कि उन्होंने एक बजे के लिए विधानसभा बुलाई है। लेकिन उस घंटे तक रुकना संभव नहीं था। समय दबा दिया। पालिस बोरबॉन में, रुए ब्लैंच के रूप में, यह सार्वभौमिक भावना थी कि प्रत्येक घंटे जो पारित हो गया था, ने तख्तापलट को पूरा करने में मदद की। प्रत्येक व्यक्ति ने अपनी चुप्पी या अपनी निष्क्रियता के भार को तिरस्कार के रूप में महसूस किया; लोहे का घेरा बंद हो रहा था, सैनिकों का ज्वार लगातार बढ़ रहा था, और चुपचाप महल पर आक्रमण कर दिया; हर पल एक पहरेदार और अधिक एक दरवाजे पर पाया गया, जो एक क्षण पहले मुक्त हो गया था। फिर भी, सैले डेस कॉन्फ्रेंस में एक साथ इकट्ठे हुए प्रतिनिधियों के समूह को अभी भी सम्मानित किया गया था। कार्य करना, बोलना, विचार करना, संघर्ष करना और एक मिनट भी न गंवाना आवश्यक था।

गैंबोन ने कहा, "आइए हम एक बार फिर डुपिन की कोशिश करें; वह हमारा आधिकारिक आदमी है, हमें उसकी जरूरत है।" वे उसकी तलाश में गए। वे उसे ढूंढ नहीं पाए। वह अब वहां नहीं था, वह गायब

हो गया था, वह दूर था, छिपा हुआ था, दुबक रहा था, छिप रहा था, छिप गया था, वह गायब हो गया था, वह दफन हो गया था। कहाँ? कोई नहीं जानता था। कायरता में अज्ञात छिद्र होते हैं। अचानक एक आदमी हॉल में दाखिल हुआ। एक आदमी जो असेंबली के लिए एक अजनबी था, वर्दी में, एक वरिष्ठ अधिकारी का एपोलेट पहने और उसके बगल में एक तलवार। वह 42d का एक प्रमुख था, जो प्रतिनिधियों को अपना सदन छोड़ने के लिए बुलाने आया था। सभी, रॉयलिस्ट और रिपब्लिकन एक जैसे, उस पर टूट पड़े। यह एक आक्रोशित चश्मदीद की अभिव्यक्ति थी। जनरल लेयडेट ने उन्हें ऐसी भाषा में संबोधित किया जैसे कान पर नहीं बल्कि गाल पर छाप छोड़ता है। "मैं अपना कर्तव्य करता हूं, मैं अपने निर्देशों को पूरा करता हूं," अधिकारी हकलाया। "तुम एक मूर्ख हो, अगर तुम सोचते हो कि तुम अपना कर्तव्य निभा रहे हो," लेडेट ने उससे कहा, "और तुम एक बदमाश हो अगर तुम जानते हो कि तुम एक अपराध कर रहे हो। तुम्हारा नाम? तुम खुद को क्या कहते हो? मुझे अपना नाम बताओ " अधिकारी ने अपना नाम बताने से इंकार कर दिया और उत्तर दिया, "तो, सज्जनों, आप पीछे नहीं हटेंगे?" "नहीं।" "मैं जाऊंगा और बल प्राप्त करूंगा।" "ऐसा करो।" उसने कमरा छोड़ दिया, और वास्तव में आंतरिक मंत्रालय से आदेश प्राप्त करने गया। प्रतिनिधि उस तरह के अवर्णनीय आंदोलन में इंतजार कर रहे थे जिसे हिंसा द्वारा अधिकार का गला घोंटना कहा जा सकता है। थोड़ी ही देर में उनमें से एक जो बाहर गया था जल्दी से वापस आया, और उन्हें चेतावनी दी कि जेंडरमेरी मोबाइल की दो कंपनियां अपने हाथों में बंदूकें लेकर आ रही हैं। मार्क डुफ्रैस ने रोते हुए कहा, "आक्रोश को पूरी तरह से होने दें। तख्तापलट को हमें अपनी सीटों पर

खोजने दें। आइए हम सैले डेस सेन्सेस जाएं," उन्होंने कहा। "चूंकि चीजें इस तरह से आ गई हैं, आइए हम 18वीं ब्रुमायर के वास्तविक और जीवंत तमाशे को देखें।" उन सभी ने हॉल ऑफ असेंबली की मरम्मत की। मार्ग मुफ्त था । सैले कासिमिर-पेरियर में अभी तक सैनिकों का कब्जा नहीं था। उनकी संख्या लगभग साठ थी। कई अपने कार्यालय के स्कार्फ से बंधे हुए थे। उन्होंने ध्यानपूर्वक हॉल में प्रवेश किया। वहाँ, एम. डी रेसेगियर, निस्संदेह एक अच्छे उद्देश्य के साथ, और क्रम में एक अधिक कॉम्पैक्ट समूह बनाने के लिए, आग्रह किया कि वे सभी को खुद को दाईं ओर स्थापित करना चाहिए। "नहीं," मार्क डुफ़्रैस ने कहा, "हर एक अपनी बेंच पर।" उन्होंने खुद को हॉल के चारों ओर बिखेर दिया, प्रत्येक अपने सामान्य स्थान पर। एम।

मोनेट, जो वामपंथी केंद्र की निचली बेंचों में से एक पर बैठे थे, उनके हाथ में संविधान की एक प्रति थी। कई मिनट बीत गए। कोई नहीं बोला। यह अपेक्षा की चुप्पी थी जो निर्णायक कार्यों और अंतिम संकटों से पहले होती है, और जिसके दौरान हर कोई अपने विवेक के अंतिम निर्देशों को सम्मानपूर्वक सुनता है। अचानक एक तलवार के साथ एक कप्तान के नेतृत्व में जेंडरमेरी मोबाइल के सैनिक दहलीज पर दिखाई दिए। विधानसभा भवन का उल्लंघन किया गया। प्रतिनिधि एक साथ अपनी सीटों से उठे, "विवे ला रेपुब्लिक!" प्रतिनिधि मोनेट अकेला खड़ा रहा, और तुरही की तरह खाली हॉल में गूँजती तीखी और क्रोध भरी आवाज़ में सैनिकों को रुकने का आदेश दिया। प्रतिनिधियों को हक्का-बक्का करके देखकर सैनिक रुक गए। सैनिकों ने अभी तक केवल वामपंथियों की लॉबी को अवरुद्ध किया था, और ट्रिब्यून से आगे नहीं बढ़े थे। फिर प्रतिनिधि मोनेट ने संविधान के अनुच्छेद 36, 37 और 68

को पढ़ा। अनुच्छेद 36 और 37 ने प्रतिनिधियों की अनुल्लंघनीयता स्थापित की। अनुच्छेद 68 ने देशद्रोह की स्थिति में राष्ट्रपति को अपदस्थ कर दिया। वह क्षण एक गंभीर था। सिपाही खामोशी से सुनते रहे। लेख पढ़े जाने के बाद, वामपंथियों की पहली निचली बेंच पर बैठे प्रतिनिधि डी एडल्सवर्ड, और जो सैनिकों के सबसे करीब थे, उनकी ओर मुड़े और कहा, - "सैनिकों, आप देखते हैं कि गणतंत्र का राष्ट्रपति एक देशद्रोही, और आपको देशद्रोही बना देगा। आप तर्कसंगत प्रतिनिधित्व के पवित्र क्षेत्र का उल्लंघन करते हैं। संविधान के नाम पर, कानून के नाम पर, हम आपको वापस लेने का आदेश देते हैं।" जब एडेल्सवर्ड बोल रहा था, जेंडरमेरी मोबाइल के प्रमुख कमांडिंग ने प्रवेश किया था। "सज्जनों," उन्होंने कहा, "मुझे आपसे सेवानिवृत्त होने का अनुरोध करने का आदेश है, और यदि आप अपनी मर्जी से वापस नहीं लेते हैं, तो आपको निष्कासित करने के लिए।" "हमें निष्कासित करने के आदेश!" एक्सक्लूसिव एडेल्सवर्ड; और सभी प्रतिनिधियों ने जोड़ा, "किसका आदेश; आइए देखते हैं आदेश।

आदेश पर किसने हस्ताक्षर किए?" मेजर ने एक कागज निकाला और उसे खोल दिया। अभी उसने उसे खोला ही था कि उसने उसे अपनी जेब में रखने की कोशिश की, लेकिन जनरल लेडेट ने खुद को उस पर फेंक दिया और उसकी बांह पकड़ ली। कई प्रतिनिधि आगे झुके और पढ़े असेंबली के निष्कासन के आदेश पर हस्ताक्षर किए गए "फोर्टौल, समुद्री मंत्री।" मार्क डुफ्रैस जेंडरमेस मोबाइल्स की ओर मुड़े, और उन्हें पुकारा, - "सैनिकों, यहाँ आपकी उपस्थिति देशद्रोह का कार्य है। हॉल छोड़ो!" सैनिक अनिर्णीत लग रहे थे। अचानक दाईं ओर के दरवाजे से एक दूसरा स्तंभ उभरा, और कमांडर के एक संकेत पर, कप्तान

चिल्लाया, - "आगे! उन सभी को बाहर निकालो!" फिर लिंगकर्मियों और विधायकों के बीच एक अवर्णनीय हाथ से हाथ की लड़ाई शुरू हुई। सैनिकों ने अपने हाथों में बंदूकें लेकर सीनेट की बेंचों पर आक्रमण किया।

रिपेलिन, चने, रेंटियन, को जबरन उनकी सीटों से फाड़ दिया गया। दो जेंडरकर्मी मार्क डुफ्राइस पर, दो गैंबोन पर पहुंचे। राइट की पहली बेंच पर लंबा संघर्ष चला, उसी जगह जहां एम.एम. ओडिलन बैरोट और अब्बतुची को बैठने की आदत थी। पॉलिन डुर्रीयू ने बलपूर्वक हिंसा का विरोध किया, उसे अपनी बेंच से खींचने के लिए तीन आदमियों की जरूरत थी। मोनेट को कमिसरीज की बेंचों पर गिरा दिया गया। उन्होंने एडल्सवर्ड को गले से लगा लिया और उसे हॉल के बाहर धकेल दिया। रिचर्डेट, एक कमजोर आदमी, को नीचे फेंक दिया गया और उसके साथ क्रूरतापूर्ण व्यवहार किया गया। कुछ संगीनों की नोकों से चुभ गए; लगभग सभी के कपड़े फटे हुए थे। सेनापति ने सैनिकों से चिल्लाकर कहा, "उन्हें बाहर निकालो।" यह इस प्रकार था कि तख्तापलट द्वारा लोगों के साठ प्रतिनिधियों को कॉलर द्वारा लिया गया था, और उनकी सीटों से खदेड़ दिया गया था। जिस तरह से विलेख को अंजाम दिया गया, उसने देशद्रोह को पूरा किया। शारीरिक प्रदर्शन नैतिक प्रदर्शन के योग्य था। अंतिम रूप से बाहर आने वाले तीन फेयोल, टीलार्ड-लेटेरिस और पॉलिन डुर्रीयू थे। उन्हें महल के महान द्वार से गुजरने की अनुमति दी गई, और उन्होंने स्वयं को प्लेस बोर्गोग्ने में पाया। कर्नल गार्डेरेन्स के आदेश के तहत प्लेस बॉर्गोग्ने को लाइन के 42घ रेजिमेंट द्वारा कब्जा कर लिया गया था। पैलेस और गणतंत्र की मूर्ति के बीच, जो वर्ग के केंद्र पर कब्जा कर लिया गया था, महान द्वार के सामने

विधानसभा में तोपखाने का एक टुकड़ा इंगित किया गया था। तोप के किनारे कुछ चेसर्स डी विन्सेन्स अपनी बंदूकें लोड कर रहे थे और उनके कारतूस काट रहे थे। कर्नल गार्डेरेन्स सैनिकों के एक समूह के पास घोड़े पर सवार थे, जिसने प्रतिनिधियों ताइलार्ड-लेटेरिस, फेयोल और पॉलिन डुर्रीयू का ध्यान आकर्षित किया। इस समूह के बीच में तीन व्यक्ति, जिन्हें गिरफ्तार किया गया था, रोते हुए संघर्ष कर रहे थे, "संविधान जिंदाबाद! विवे ला रेपुब्लिक!" फेयोल, पॉलिन डुर्रीयू, और ताइलार्ड-लैटेरिस ने संपर्क किया, और तीन कैदियों में बहुमत के तीन सदस्यों, प्रतिनिधियों टौपेट-डेस-विग्नेस रेडाउट, लाफोसे, और अर्बे को मान्यता दी। प्रतिनिधि अर्बे गर्मजोशी से विरोध कर रहे थे। जैसे ही उसने अपनी आवाज उठाई, कर्नल गार्डेरेन्स ने उसे इन शब्दों के साथ छोटा कर दिया, जो संरक्षण के योग्य हैं, - "अपनी जीभ पकड़ो! एक शब्द और, और मैं तुम्हें एक मस्कट के बट-एंड से पीटूंगा।" वामपंथ के तीनों प्रतिनिधियों ने आक्रोशित होकर कर्नल से अपने साथियों को रिहा करने की गुहार लगाई। "कर्नल," फेयोल ने कहा, "आप कानून को तीन बार तोड़ते हैं।" "मैं इसे छह गुना तोड़ दूंगा," कर्नल ने उत्तर दिया, और उसने फेयोल, डुर्रीयू और टीलार्ड-लाटेरिस को गिरफ्तार कर लिया। सिपाहियों को आदेश दिया गया कि वे उन्हें विदेश मंत्री के लिए बनाए जा रहे पैलेस के गार्ड हाउस में ले जाएं। रास्ते में छह कैदी संगीनों की दोहरी फाइल के बीच मार्च करते हुए अपने तीन सहयोगियों प्रतिनिधि यूजीन सू, चने और बेनोइस्ट (डु रोन) से मिले। यूजीन सू ने खुद को टुकड़ी की कमान संभालने वाले अधिकारी के सामने रखा, और उससे कहा, - "हम आपको हमारे सहयोगियों को आज़ाद करने के लिए बुलाते हैं।" "मैं ऐसा नहीं कर सकता," अधिकारी ने उत्तर दिया। "उस

मामले में अपने अपराधों को पूरा करें," यूजीन सू ने कहा, "हम आपको हमें भी गिरफ्तार करने के लिए बुलाते हैं।" अधिकारी ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया। उन्हें विदेश मंत्रालय के गार्ड-हाउस में ले जाया गया, और बाद में, क्वाई डी'ऑर्से के बैरक में। रात तक ऐसा नहीं हुआ था कि लाइन की दो कंपनियां उन्हें इस परम विश्राम-स्थल पर स्थानांतरित करने के लिए आईं। अपने सैनिकों के बीच उन्हें रखते हुए कमांडिंग ऑफिसर ने विनम्रतापूर्वक टिप्पणी करते हुए कहा, "सज्जनों, मेरे पुरुषों की बंदूकें भरी हुई हैं।" हॉल की निकासी की गई, जैसा कि हमने कहा है, अव्यवस्थित तरीके से, सभी आउटलेट्स के माध्यम से प्रतिनिधियों को उनके सामने धकेलने वाले सैनिक। कुछ, और उन लोगों में से जिनके बारे में हमने अभी-अभी बात की है, रुए डे बरगोग्ने द्वारा बाहर निकलते हैं, अन्य को सालले डेस पास पेरडस के माध्यम से पोंट डे ला कॉनकॉर्ड के सामने जाली वाले दरवाजे की ओर खींचा गया। सैले डेस पास पेरडस में एक पूर्व-कक्ष है, एक प्रकार का क्रॉसवे कमरा है, जिस पर हाई ट्रिब्यून की सीढ़ियां खुलती हैं, और कई दरवाजे हैं, दूसरों के बीच गैलरी का बड़ा कांच का दरवाजा जो राष्ट्रपति के अपार्टमेंट की ओर जाता है। सभा। जैसे ही वे इस चौराहे के कमरे में पहुँचे, जो छोटे रोटुंडा से सटा हुआ था, जहाँ महल के बाहर निकलने का दरवाज़ा स्थित था, सैनिकों ने प्रतिनिधियों को आज़ाद कर दिया। वहां, कुछ ही पलों में, एक समूह का गठन किया गया, जिसमें प्रतिनिधि कैनेट और फेवरो ने बोलना शुरू किया। एक सार्वभौमिक नारा बुलंद हो गया, "आइए हम डुपिन की तलाश करें, यदि आवश्यक हो तो हम उसे यहां खींच लें।" उन्होंने कांच का दरवाजा खोला और गैलरी में घुस गए। इस बार एम. डुपिन घर पर थे। एम. ड्यूपिन, यह जानकर कि लिंगकर्मियों

ने हॉल को साफ कर दिया है, अपने छिपने के स्थान से बाहर आ गए थे। असेम्बली को साष्टांग दंडवत फेंका जा रहा था, डुपिन सीधा खड़ा हो गया। कानून को बंदी बनाया जा रहा था, इस आदमी ने खुद को आज़ाद महसूस किया। एमएम के नेतृत्व में प्रतिनिधियों का समूह। कैनेट और फेवर्यू ने उन्हें अपने अध्ययन कक्ष में पाया। वहां संवाद हुआ।

प्रतिनिधि राष्ट्रपति को खुद को उनके सिर पर रखने के लिए, और हॉल में फिर से प्रवेश करने के लिए बुलाया, वह, विधानसभा के आदमी, उनके साथ, राष्ट्र के पुरुष। एम. डुपिन ने स्पष्ट रूप से इनकार कर दिया, अपनी जमीन पर कायम रहे, बहुत दृढ़ थे, और बहादुरी से अपनी गैर-मौजूदगी से चिपके रहे। "आप मुझसे क्या करवाना चाहते हैं?" उन्होंने कहा, अपने खतरनाक विरोध के साथ कानून के कई सिद्धांतों और लैटिन उद्धरणों को मिलाते हुए, बकबक करने वाली जैस की एक वृत्ति, जो भयभीत होने पर अपनी सारी शब्दावली उंडेल देते हैं। "आप मुझे क्या करना चाहते हैं? मैं कौन हूं? मैं क्या कर सकता हूं? मैं कुछ भी नहीं हूं। कोई भी अब कुछ भी नहीं है। ओरडो। तदनुसार अपने पाठ्यक्रम को आकार दें। मैं प्रस्तुत करने के लिए बाध्य हूं। ड्यूरा लेक्स, एसईडी लेक्स। आवश्यकता का एक कानून हम स्वीकार करते हैं, लेकिन अधिकार का कानून नहीं। लेकिन क्या किया जाना है? मैं अकेले रहने के लिए कहता हूं। मैं कर सकता हूं कुछ नहीं। मैं वह करता हूं जो मैं कर सकता हूं।

मैं सद्भावना नहीं चाहता। अगर मेरे पास एक कॉर्पोरल और चार आदमी होते, तो मैं उन्हें मार देता।" प्रतिनिधियों ने कहा, "यह आदमी केवल बल को पहचानता है।" उसकी गर्दन के चारों ओर एक रस्सी की

तरह, और, जैसा कि उन्होंने कहा था, वे उसे हॉल की ओर घसीटते हुए ले गए, उसकी "स्वतंत्रता" की भीख माँगते हुए, विलाप करते हुए, लात मारते हुए- मैं कुश्ती कहेंगे, अगर शब्द बहुत ऊंचा नहीं होता। क्लीयरेंस के कुछ मिनट बाद, इस साललेदेस पास पेरडस, जिसने अभी-अभी प्रतिनिधियों को जेंडरकर्मियों के चंगुल में गुजरते देखा था, ने एम. डुपिन को प्रतिनिधियों के चंगुल में देखा। वे दूर नहीं गए। सैनिकों ने बड़े हरे तहदार दरवाजों को बंद कर दिया। कर्नल एस्पिनासे ने उधर भागा, जेंडरमेरी का सेनापति ऊपर आया। कमांडर की जेब से एक जोड़ी पिस्टल के बट-एंड झाँकते दिखे। कर्नल पीला था, सेनापति पीला था, एम। डुपिन गुस्से में था। दोनों पक्ष भयभीत थे। एम। डुपिन कर्नल से डरते थे; कर्नल निश्चित रूप से एम. ड्यूपिन से नहीं डरता था, लेकिन इस हास्यास्पद और दयनीय आकृति के पीछे उसने एक भयानक भूत को ऊपर उठते देखा - उसका अपराध, और वह कांप उठा। होमर में एक ऐसा दृश्य है जहां नेमेसिस थर्साइट्स के पीछे दिखाई देता है। एम. डुपिन कुछ पल के लिए स्तब्ध, हक्का-बक्का और अवाक रह गया। प्रतिनिधि गैंबोन ने उससे कहा, - "अब, बोलो,

एम. डुपिन, वामपंथी आपको बाधित नहीं करते हैं।" फिर, उसकी पीठ पर प्रतिनिधियों के शब्दों के साथ, और उसकी छाती पर सैनिकों की संगीनों के साथ, दुखी आदमी बोला। इस समय उसके मुंह से क्या निकला, राष्ट्रपति ने क्या कहा फ़्रांस की संप्रभु सभा ने इस अत्यंत महत्वपूर्ण क्षण में लिंगकर्मियों को हकलाया, कोई भी इकट्ठा नहीं हो सका। जिन लोगों ने इस मरणासन्न कायरता की आखिरी हांफते हुए सुना, वे अपने कानों को शुद्ध करने के लिए दौड़ पड़े। हालांकि, ऐसा प्रतीत होता है कि वह कुछ इस तरह से हकलाया :— "तुम पराक्रमी हो,

तुम्हारे पास संगीनें हैं; मैं सही आह्वान करता हूं और मैं आपको छोड़ देता हूं। मुझे आपके अच्छे दिन की शुभकामना देने का सम्मान है।" वह चला गया। उन्होंने उसे जाने दिया। जाने के क्षण में वह मुड़ा और कुछ और शब्द गिरने दिए। हम उन्हें इकट्ठा नहीं करेंगे। इतिहास में चीर-फाड़ करने वालों की टोकरी नहीं होती .

अध्याय IX। अंत मौत से भी बदतर हमें खुशी होनी चाहिए थी कि हमने एक तरफ रख दिया, उसके बारे में फिर कभी बात नहीं की, यह आदमी जिसने तीन साल तक इस सबसे सम्मानजनक उपाधि को धारण किया था, फ्रांस की नेशनल असेंबली का अध्यक्ष, और जो केवल यह जानता था कि किस तरह से लक्की होना है बहुमत। वह अपने आखिरी घंटे में जितना सोचा जा सकता था उससे भी नीचे डूबने में कामयाब रहा। असेंबली में उनका करियर एक वैलेट का रहा था, उनका अंत एक स्कैलियन का था। एम. ड्यूपिन ने जिस तरह का अभूतपूर्व रवैया अपनाया, जब विरोध का मजाक उड़ाते हुए उन्होंने जेंडरकर्मियों के सामने अपना विरोध जताया, यहां तक कि संदेह भी पैदा किया। गैम्बियन ने कहा, "वह एक साथी की तरह विरोध करता है। वह सब जानता था।" हम मानते हैं कि ये संदेह अन्यायपूर्ण हैं। एम। डुपिन को कुछ नहीं पता था। वास्तव में तख्तापलट के आयोजकों में से किसने उनके शामिल होने को सुनिश्चित करने के लिए परेशानी उठाई होगी? भ्रष्ट एम. डुपिन? क्या यह संभव था? और, आगे, किस उद्देश्य से? उसे भुगतान करने के लिए? क्यों? यह पैसा बर्बाद होगा जब अकेले डर ही काफी होगा। मांगे जाने से पहले कुछ मिलीभगत सुरक्षित कर ली जाती है। गुंडागर्दी पर कायरता पुरानी है। कानून का खून जल्दी से

साफ हो जाता है। घोड़े को पकड़ने वाले हत्यारे के पीछे स्पंज रखने वाला कांपता हुआ दुष्ट आता है।

डुपिन ने अपने अध्ययन में शरण ली। उन्होंने उसका पीछा किया। "हे भगवान!" वह रोया, "क्या वे नहीं समझ सकते कि मैं शांति से रहना चाहता हूं।" सच तो यह था कि वे सुबह से ही उसे यातना दे रहे थे, ताकि उससे असंभव साहस का अंश निकाल सकें। "आप मेरे साथ लिंगकर्मियों से भी बदतर व्यवहार करते हैं," उन्होंने कहा। प्रतिनिधियों ने अपने अध्ययन में खुद को स्थापित किया, खुद को अपनी मेज पर बैठाया, और जब वह एक आरामकुर्सी में कराहते और डांटते थे, तो उन्होंने जो कुछ हुआ था, उसकी एक औपचारिक रिपोर्ट तैयार की, क्योंकि वे इसका एक आधिकारिक रिकॉर्ड छोड़ना चाहते थे। अभिलेखागार में आक्रोश जब आधिकारिक रिपोर्ट समाप्त हो गई तो प्रतिनिधि कैनेट ने इसे राष्ट्रपति को पढ़कर सुनाया और उन्हें एक कलम भेंट की। "आप मुझे इसके साथ क्या करना चाहते हैं?" उसने पूछा। "आप राष्ट्रपति हैं," कैनेट ने उत्तर दिया। "यह हमारी आखिरी बैठक है। आधिकारिक रिपोर्ट पर हस्ताक्षर करना आपका कर्तव्य है।" इस आदमी ने मना कर दिया।

अध्याय X. द ब्लैक डोर एम। डुपिन एक अतुलनीय अपमान है। बाद में उसका इनाम मिला। ऐसा प्रतीत होता है कि वह अपील की अदालत में एक प्रकार का अटॉर्नी-जनरल बन गया। एम. डुपिन ने लुई बोनापार्ट को अपनी जगह सबसे नीच आदमी होने की सेवा प्रदान की। इस निराशाजनक इतिहास को जारी रखने के लिए। दक्षिणपंथ के प्रतिनिधि, तख्तापलट की वजह से अपनी पहली हैरानी में बड़ी संख्या में एम. दारू के पास पहुंचे, जो विधानसभा के उपाध्यक्ष थे, और उसी

समय पिरामिड क्लब के अध्यक्षों में से एक थे। इस एसोसिएशन ने हमेशा एलीसी की नीति का समर्थन किया था, लेकिन यह विश्वास किए बिना कि एक तख्तापलट की योजना बनाई गई थी। एम. दारू 75 नंबर, रुए डे लिले में रहते थे। सुबह दस बजे के करीब इनमें से लगभग सौ प्रतिनिधि एम. दारू के घर पर जमा हो गए थे। उन्होंने उस हॉल में घुसने का प्रयास करने का निश्चय किया जहाँ सभा की बैठकें होती थीं। रुए डे लिले, रुए डी बर्गोग्ने में खुलती है, लगभग उस छोटे से दरवाजे के सामने जिससे पैलेस में प्रवेश किया जाता है, और जिसे ब्लैक डोर कहा जाता है। उन्होंने एम. दारू को सिरहाने रखते हुए अपने कदम इस दरवाजे की ओर मोड़ दिए। उन्होंने हाथ में हाथ और तीन बराबर में मार्च किया। उनमें से कुछ ने कार्यालय के अपने स्कार्फ पहन रखे थे। बाद में उन्हें उतार दिया। ब्लैक डोर, हमेशा की तरह आधा खुला, केवल दो संतरी द्वारा संरक्षित था। कुछ सबसे क्रोधित, और उनमें से एम. डी केर्डेल, इस दरवाजे की ओर दौड़ पड़े और गुजरने की कोशिश की। दरवाजा, हालांकि, हिंसक रूप से बंद था, और वहाँ प्रतिनिधियों और सार्जेंट डे विले के बीच संघर्ष हुआ, जो एक प्रकार का संघर्ष था, जिसमें एक प्रतिनिधि की कलाई में मोच आ गई थी। उसी समय एक बटालियन जो प्लेस डे बरगोग्ने पर तैयार की गई थी, आगे बढ़ी और प्रतिनिधियों के समूह की ओर दोगुनी हो गई। एम। दारू, आलीशान और दृढ़, कमांडर को रोकने के लिए हस्ताक्षर किए; बटालियन रुक गई, और एम. दारू ने संविधान के नाम पर, और विधानसभा के उपाध्यक्ष के रूप में अपनी क्षमता में, सैनिकों को अपने हथियार डालने और संप्रभु लोगों के प्रतिनिधियों को मुक्त मार्ग देने के लिए बुलाया। बटालियन के कमांडर ने सड़क को तुरंत खाली करने के आदेश का

जवाब दिया, यह घोषणा करते हुए कि अब कोई विधानसभा नहीं थी; जहां तक उसकी अपनी बात है, वह नहीं जानता था कि जनता के प्रतिनिधि क्या होते हैं, और यह कि यदि उससे पहले के लोग अपनी मर्जी से सेवानिवृत्त नहीं हुए, तो वह उन्हें बलपूर्वक वापस खदेड़ देगा। "हम केवल हिंसा के आगे झुकेंगे," एम. दारू ने कहा। "आप उच्च राजद्रोह करते हैं," एम. डी केर्डेल ने जोड़ा। अधिकारी ने आरोप लगाने का आदेश दिया। सैनिक निकट क्रम में आगे बढ़े। असमंजस का क्षण था; लगभग एक टक्कर। प्रतिनिधियों को जबरन वापस खदेड़ दिया गया, वे रुए डे लिले में घुस गए। उनमें से कुछ नीचे गिर गए। सैनिकों द्वारा दक्षिणपंथ के कई सदस्यों को कीचड़ में लोटा दिया गया। उनमें से एक, एम. इटियेन को एक मस्कट के बट-एंड से कंधे पर एक झटका लगा। हम यहां यह जोड़ सकते हैं कि एक सप्ताह बाद एम. इटियेन उस चिंता के सदस्य थे जिसे उन्होंने परामर्शदात्री समिति का रूप दिया था। उसने तख्तापलट को अपने स्वाद के लिए पाया, एक मस्कट के बट के अंत के साथ झटका शामिल था। वे वापस एम. दारू के घर गए, और रास्ते में बिखरा हुआ समूह फिर से मिल गया, और यहां तक कि कुछ नए लोगों ने उन्हें मजबूत भी किया। "सज्जनों," एम. दारू ने कहा, "राष्ट्रपति ने हमें विफल कर दिया है, हॉल हमारे खिलाफ बंद है। मैं उपाध्यक्ष हूं; मेरा घर विधानसभा का महल है।" उन्होंने एक बड़ा कमरा खोला, और वहां दक्षिणपंथ के प्रतिनिधियों ने खुद को स्थापित किया। पहले तो चर्चा कुछ शोर-शराबे वाली थी। हालांकि, एम. दारू ने देखा कि क्षण कीमती थे, और मौन था बहाल किया गया। उठाया जाने वाला पहला उपाय स्पष्ट रूप से संविधान के अनुच्छेद 68 के आधार पर गणराज्य के राष्ट्रपति का बयान था। पार्टी के कुछ प्रतिनिधि जिन्हें

बुरग्रेव्स कहा जाता था, एक मेज के चारों ओर बैठे थे और बयान का कार्य तैयार किया था। जैसा कि वे थे इसे जोर से पढ़ने के बारे में एक प्रतिनिधि जो बाहर से आया था, कमरे के दरवाजे पर दिखाई दिया, और सभा को घोषणा की कि रू डे लिले सैनिकों से भरा जा रहा था, और घर को घेरा जा रहा था। वहाँ कोई नहीं था हारने के लिए क्षण। एम. बेनोइस्ट-डी'ज़ी ने कहा, "सज्जनों, आइए हम दसवें प्रांत के मैरी के पास चलें; वहां हम दसवीं सेना के संरक्षण में विचार-विमर्श करने में सक्षम होंगे, जिसमें हमारे सहयोगी, जनरल लॉरिस्टन, कर्नल हैं।" एम. दारू के घर में पीछे का प्रवेश द्वार एक छोटे से दरवाजे से था जो बगीचे के नीचे था। अधिकांश प्रतिनिधियों में से उस रास्ते से बाहर चले गए। एम. दारू उनका पीछा करने ही वाला था। जब दरवाजा खुला तो केवल वह, एम. ओडिलन बैरोट और दो या तीन अन्य कमरे में रह गए। एक कप्तान ने प्रवेश किया, और एम. दारू से कहा ,— "सर, आप मेरे कैदी हैं।" "मैं आपका पीछा कहाँ करूँ?" एम. दारू से पूछा। "मुझे आपके अपने घर में आपकी निगरानी करने का आदेश है।" घर, वास्तव में, सैन्य रूप से कब्जा कर लिया गया था, और यह इस प्रकार था कि एम. दारू को दसवें अधिवेशन के मैरी में बैठक में भाग लेने से रोका गया। अधिकारी ने एम. ओडिलन बारोट को बाहर जाने की अनुमति दी।

अध्याय ग्यारहवीं। न्याय का उच्च न्यायालय जब यह सब नदी के बाएं किनारे पर हो रहा था, दोपहर की ओर एक आदमी को न्याय के महल के महान सल्लेस देस पास पेरडस पर ऊपर और नीचे चलते देखा गया। एक ओवरकोट में सावधानी से बटन लगाए गए इस आदमी को कई संभावित समर्थकों द्वारा दूर से ही देखा गया था - कुछ पुलिस

उद्यमों के लिए सहायकों को नियुक्त किया जाता है, जिनकी संदिग्ध उपस्थिति राहगीरों को असहज करती है, इतना अधिक कि वे आश्चर्य करते हैं कि क्या वे मजिस्ट्रेट हैं या चोर . बटन-अप ओवरकोट में आदमी घर-घर घूम रहा था, लॉबी से लॉबी तक, उसके पीछे चलने वाले मिरमिडों के साथ खुफिया संकेतों का आदान-प्रदान कर रहा था; फिर बड़े हॉल में वापस आया, रास्ते में बैरिस्टर, सॉलिसिटर, अशर, क्लर्क और अटेंडेंट रुके, और सभी को धीमी आवाज़ में दोहराया, ताकि राहगीरों को सुनाई न दे, वही सवाल। इस सवाल का जवाब कुछ ने 'हां' में दिया तो कुछ ने 'नहीं' में। और वह आदमी फिर से काम करने के लिए तैयार हो गया, न्याय के महल के बारे में खोजबीन कर रहा था, जैसे कि कोई खोजी कुत्ता राह देख रहा हो। के कमिश्नरी थे

शस्त्रागार पुलिस। वह क्या ढूंढ रहा था? न्याय का उच्च न्यायालय। हाईकोर्ट ऑफ जस्टिस क्या कर रहा था? यह छुपा रहा था। क्यों? जजमेंट में बैठने के लिए? हां और ना। आर्सेनल पुलिस की कमिश्नरी को उस सुबह प्रीफेक्ट मौपास से आदेश मिला था कि हर जगह उस जगह की तलाशी ली जाए जहां हाई कोर्ट ऑफ जस्टिस बैठा हो, अगर मुमकिन हो तो उसने मिलना अपना कर्तव्य समझा। राज्य परिषद के साथ उच्च न्यायालय को भ्रमित करते हुए, पुलिस आयुक्त पहले क्वाई डी'ऑर्से गए थे। कुछ भी न पाकर, यहां तक कि राज्य परिषद भी नहीं, वह खाली हाथ आया था, हर हाल में न्याय के महल की ओर अपने कदम बढ़ाए थे, यह सोचकर कि उसे न्याय की तलाश करनी है, शायद वह वहां मिल जाए। नहीं मिला तो वह चला गया। हालाँकि, उच्च न्यायालय ने फिर भी एक साथ बैठक की थी। कहां और कैसे? हम देखेंगे। पेरिस की पुरानी इमारतों के वर्तमान पुनर्निर्माण से पहले, जिस

अवधि में अब हम क्रॉनिकल कर रहे हैं, जब कोर्ट डे हार्ले द्वारा पैलेस ऑफ जस्टिस तक पहुंचा गया था, एक सीढ़ी राजसी के पीछे की ओर एक लंबे गलियारे में बदल गई थी जिसे कहा जाता है गैलरी मर्सिएर। इस गलियारे के बीच में दो दरवाजे थे; एक दायीं ओर, जो कोर्ट ऑफ अपील की ओर जाता था, दूसरा बायीं ओर, जो कोर्ट ऑफ कैसेशन की ओर जाता था। सेंट लुइस नामक एक पुरानी गैलरी पर बाईं ओर खुलने वाले तह-दरवाजे, जिसे हाल ही में बहाल किया गया था, और जो वर्तमान समय में कोर्ट ऑफ कैसेशन के बैरिस्टरों के लिए सैले डे पास पेरडस के लिए कार्य करता है। सेंट लुइस की एक लकड़ी की मूर्ति प्रवेश द्वार के सामने खड़ी थी। इस प्रतिमा के दाईं ओर एक आला में एक प्रवेश द्वार एक घुमावदार लॉबी में चला गया, जो एक प्रकार के अंधे मार्ग में समाप्त हो गया, जो स्पष्ट रूप से दो दोहरे दरवाजों से बंद था। दाईं ओर के दरवाजे पर "फर्स्ट प्रेसिडेंट रूम;" पढ़ा जा सकता है। बाईं ओर के दरवाजे पर, "परिषद

चैंबर।" इन दो दरवाजों के बीच, हॉल से सिविल चैंबर तक जाने वाले बैरिस्टरों की सुविधा के लिए, जो पहले संसद का ग्रेट चैंबर था, एक संकीर्ण और अंधेरा मार्ग बनाया गया था, जिसमें उनमें से एक ने टिप्पणी की थी, "हर अपराध दण्ड से मुक्ति के साथ किया जा सकता है।" प्रथम राष्ट्रपति के कमरे को एक तरफ छोड़कर और "काउंसिल चैंबर" के शिलालेख वाले दरवाजे को खोलकर, एक बड़ा कमरा पार किया गया था, जो एक विशाल घोड़े की नाल की मेज से सुसज्जित था, जो हरी कुर्सियों से घिरा हुआ था। इस कमरे के अंत में, जो 1793 में रिवोल्यूशनरी ट्रिब्यूनल के ज्यूरी के लिए एक विचार-विमर्श हॉल के रूप में कार्य करता था, वहाँ वेन्सकोटिंग में एक दरवाजा रखा गया था,

जो एक छोटी लॉबी में जाता था जहाँ दाहिनी ओर दो दरवाजे थे क्रिमिनल चैंबर के प्रेसिडेंट से जुड़ा कमरा, बायीं ओर रिफ्रेशमेंट रूम का दरवाजा। "मौत की सजा! - अब हम चलें और भोजन करें!" ये दो विचार, मौत और रात का खाना, सदियों से एक-दूसरे के खिलाफ हैं। तीसरा दरवाजा बंद टी वह इस लॉबी का चरम है। यह दरवाजा, कहने के लिए, न्याय के महल का आखिरी, सबसे दूर, सबसे कम ज्ञात, सबसे छुपा हुआ था; इसे कोर्ट ऑफ कैसेशन की लाइब्रेरी कहा जाता था, जिसमें दो खिड़कियों से रोशन एक बड़ा चौकोर कमरा था, जो कॉन्सिएरगेरी के महान आंतरिक यार्ड की ओर मुख किए हुए था, जिसमें कुछ चमड़े की कुर्सियाँ, हरे कपड़े से ढकी एक बड़ी मेज और कानून की किताबें थीं। दीवारों को फर्श से छत तक अस्तर। यह कमरा, जैसा कि देखा जा सकता है, महल में सबसे अधिक एकांत और सबसे अच्छा छिपा हुआ है। यह यहाँ था, - इस कमरे में, कि वहाँ क्रमिक रूप से 2 दिसंबर को, सुबह ग्यारह बजे के करीब, कई लोग काले कपड़े पहने, बिना बागे, बिना कार्यालय के बैज के, भयभीत, घबराए हुए, सिर हिलाते हुए, और एक साथ कानाफूसी। ये कांपते हुए लोग हाई कोर्ट ऑफ जस्टिस थे। उच्च न्यायालय, संविधान की शर्तों के अनुसार, सात मजिस्ट्रेटों से बना था; एक अध्यक्ष, चार न्यायाधीश, और दो सहायक, जिन्हें कोर्ट ऑफ कैशन द्वारा अपने सदस्यों में से चुना जाता है और हर साल नवीनीकृत किया जाता है। दिसंबर, 1851 में, इन सात न्यायाधीशों का नाम हार्डौइन, पटैले, मोरो, डेलापल्मे, कॉची, ग्रैंडेट और क्यूसनॉल्ट रखा गया, अंतिम दो सहायक थे। ये लोग, लगभग अज्ञात, फिर भी कुछ पूर्ववृत्त थे। एम. कॉची, कुछ साल पहले पेरिस के रॉयल कोर्ट के चैंबर के अध्यक्ष, एक मिलनसार व्यक्ति और आसानी से

डरने वाले, गणितज्ञ के भाई थे, संस्थान के सदस्य थे, जिनके लिए हम ध्वनि की तरंगों की गणना करते हैं, और चैंबर ऑफ पीयर के पूर्व-रजिस्ट्रार आर्किविस्ट का। एम. डेलापल्मे एडवोकेट-जनरल रह चुके थे, और उन्होंने बहाली के तहत प्रेस परीक्षणों में एक प्रमुख भाग लिया था; एम. पटेल जुलाई की राजशाही के तहत केंद्र के डिप्टी रह चुके थे; एम. मोरो (डी ला सीन) उल्लेखनीय था, क्योंकि उन्हें एम. मोरो (डी ला मेर्थे) से अलग करने के लिए "डी ला सीन" उपनाम दिया गया था, जो उनकी ओर से उल्लेखनीय थे, क्योंकि उनका उपनाम "डी ला" रखा गया था मेर्थे" उन्हें एम मोरो (डे ला सीन) से अलग करने के लिए। पहले सहायक, एम. ग्रैंडेट, पेरिस में चैंबर के अध्यक्ष रह चुके थे। मैंने उनका यह प्रशस्ति-पत्र पढ़ा है: "उनका अपना कोई व्यक्तित्व या मत नहीं है।" दूसरे सहायक, एम. क्यूसनॉल्ट, एक उदारवादी, एक डिप्टी, एक सार्वजनिक पदाधिकारी, महाधिवक्ता, एक रूढ़िवादी, विद्वान, आज्ञाकारी, ने इन गुणों में से प्रत्येक का एक कदम-पत्थर बनाकर न्यायालय के आपराधिक कक्ष में प्राप्त किया था। कैशन, जहां उन्हें सबसे गंभीर सदस्यों में से एक के रूप में जाना जाता था। 1848 ने उनके अधिकार की धारणा को झटका दिया था, उन्होंने 24 फरवरी के बाद इस्तीफा दे दिया था; उन्होंने 2 दिसंबर के बाद इस्तीफा नहीं दिया। उच्च न्यायालय की अध्यक्षता करने वाले एम. हार्डौइन, एसेसिज़ के पूर्व अध्यक्ष थे, एक धार्मिक व्यक्ति, एक कठोर जांसेनिस्ट, पोर्ट रॉयल में रहने वाले एक "निष्ठावान मजिस्ट्रेट" के रूप में अपने सहयोगियों के बीच विख्यात, निकोल के एक मेहनती पाठक, संबंधित मरैस के पुराने सांसदों की दौड़ के लिए, जो एक खच्चर पर चढ़कर पालिस डी जस्टिस जाते थे; खच्चर अब फैशन से बाहर हो गया था,

और जो कोई भी राष्ट्रपति हार्डौइन का दौरा करता था, वह अपने अस्तबल में अपनी अंतरात्मा की तुलना में अधिक हठ नहीं पाता था। 2 दिसंबर की सुबह, नौ बजे, दो आदमी एम. हार्डौइन के घर नंबर 10, रुए डे कोंडे की सीढ़ियों पर चढ़े और उनके दरवाजे पर एक साथ मिले। एक थे एम. पटैले; दूसरे, कोर्ट ऑफ कसेशन के बार के सबसे प्रमुख सदस्यों में से एक, पूर्व-संविधान मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) थे। एम. पटैले ने अभी-अभी खुद को एम. हार्डौइन के हवाले कर दिया था। तख्तापलट की तख्तियों को पढ़ते समय मार्टिन का पहला विचार उच्च न्यायालय के लिए था। एम. हार्डौइन ने एम. पटेल को अपने अध्ययन से सटे एक कमरे में ले जाया, और मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) को एक ऐसे व्यक्ति के रूप में प्राप्त किया, जिससे वह गवाहों के सामने बात नहीं करना चाहते थे। उच्च न्यायालय बुलाने के लिए मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) द्वारा औपचारिक रूप से अनुरोध किए जाने के बाद, उन्होंने विनती की कि वह उन्हें अकेला छोड़ दें, घोषित किया कि उच्च न्यायालय "अपना कर्तव्य निभाएगा", लेकिन पहले उन्हें "अपने सहयोगियों के साथ विचार-विमर्श" करना चाहिए, यह अभिव्यक्ति, "यह आज या कल किया जाएगा।" "भुनने के लिए!" एक्सक्लूसिव मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के); "श्री राष्ट्रपति, गणतंत्र की सुरक्षा, देश की सुरक्षा, शायद, इस बात पर निर्भर करती है कि उच्च न्यायालय क्या करेगा या नहीं करेगा। आपकी जिम्मेदारी महान है, इसे ध्यान में रखें। उच्च न्यायालय अपना काम नहीं करता है।" कर्तव्य आज या कल; यह इसे एक बार में करता है, इस समय, बिना एक मिनट गंवाए, बिना एक पल की झिझक के।" मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) सही थे, न्याय हमेशा आज का है। मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) ने कहा, "यदि आप सक्रिय कार्य के लिए एक आदमी चाहते हैं, तो मैं

आपकी सेवा में हूं।" एम. हार्डौइन ने प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया; घोषित किया कि वह एक पल भी नहीं गंवाएगा, और मार्टिन (स्ट्रासबर्ग के) से विनती की कि वह उसे अपने सहयोगी एम. पटेल के साथ "सम्मेलन" करने के लिए छोड़ दे। वास्तव में, उन्होंने ग्यारह बजे के लिए उच्च न्यायालय को एक साथ बुलाया, और यह तय हुआ कि बैठक पुस्तकालय के हॉल में होनी चाहिए। न्यायाधीश समय के पाबंद थे।

सवा ग्यारह बजे सब इकट्ठे हो गए। एम।

पटेल सबसे आखिर में पहुंचे।

वे बड़ी हरी मेज के अंत में बैठे थे।