

educational
are students

PORTFOLIO

NEGAR MAAREFI

اطلاعات شخصی :

Personal Information:

نام و نام خانوادگی : نگار معارفی

Name & Last Name : Negar Maarefi

تاریخ تولد: ۱۳۶۹/۱۱/۲

Date of birth : January 22, 1991

نام پدر: شاهرخ

Father's name : Shahrokh

وضعیت تاهل : مجرد

Marital status : Single

تلفن تماس: ۰۹۳۵۸۹۲۳۷۲۵

Tel No : 09358923725

نشانی محل سکونت : تهران _ سهروردی

Address : Tehran _ Sohrevardi



سوابق تحصیلی :

✓ مقطع تحصیلی : لیسانس

رشته تحصیلی: معماری

گرایش: معماری

نام واحد آموزشی: دانشگاه آذربایجان غربی

مدت تحصیل: ۸۹/۶ _ ۹۳/۳

معدل: ۱۶/۵۸

✓ مقطع تحصیلی : فوق لیسانس

رشته تحصیلی: معماری

گرایش: منظر

نام واحد آموزشی: دانشگاه تهران جنوب

مدت تحصیل: ۹۴/۱۰ _ ۹۷/۴

معدل: ۱۷/۰۵



سوابق حرفه ای :

✓ نام سازمان/شرکت: شرکت طراحی آرتا

مدت همکاری: ۹۳/۵ - ۹۶/۵

سمت: طراحی و مدلینگ ساختمان های مسکونی و اداری و نظارت اجرا

✓ نام سازمان/شرکت: شرکت پیشرو برج ایرانیان

مدت همکاری: ۹۶/۵ - ۹۹/۵

- طراحی و مدلینگ جایگاه سوخت و خدمات رفاهی بین راهی و ساختمان های مسکونی و اداری و رستوران
- مدیریت پروژه جهت اخذ موافقت اصولی و مجوز دسترسی مجتمع خدمات رفاهی و نظارت اجرای پروژه
- حضور در جلسات رسمی با ارگان های دولتی (استاندار - فرماندار - مدیران و معاونین ادارات و)
- طراحی پروژه های پیام نور و بررسی صورت وضعیت ها
- بررسی و شرکت در مناقصات و مزایدات ساختمانی کل کشور

سمت:



سوابق حرفه ای :

✓ نام سازمان/شرکت: شرکت ره آورد سازندگی آزادگان زیر مجموعه هلدینگ خودکفایی آزادگان

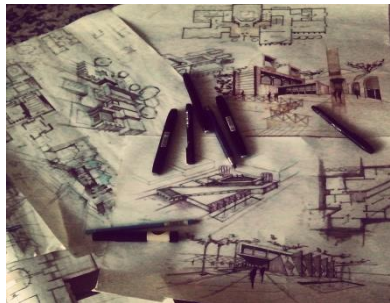
مدت همکاری: ۹۹/۵ - ۱۴۰۰/۵

سمت:

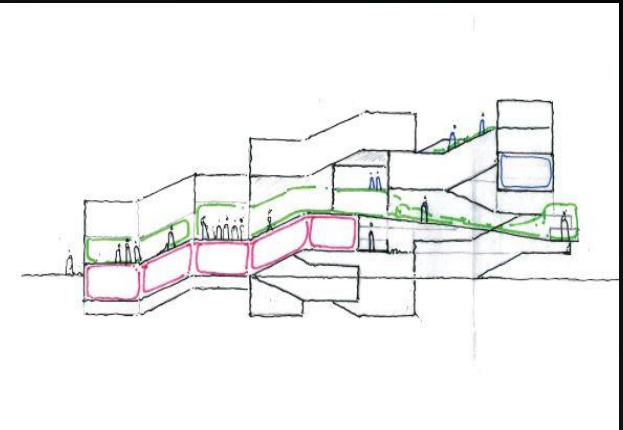
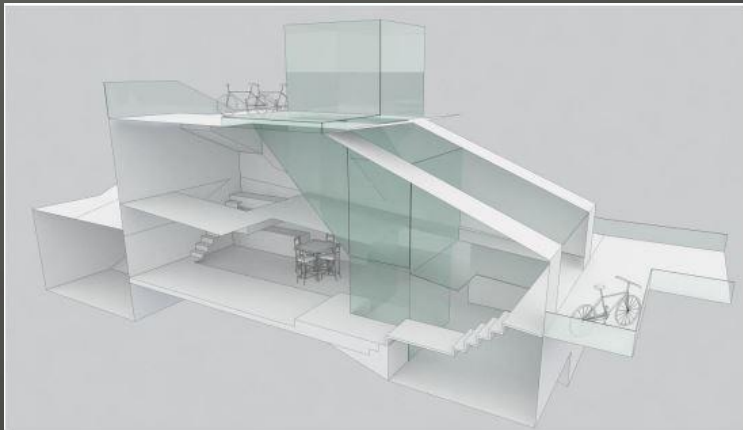
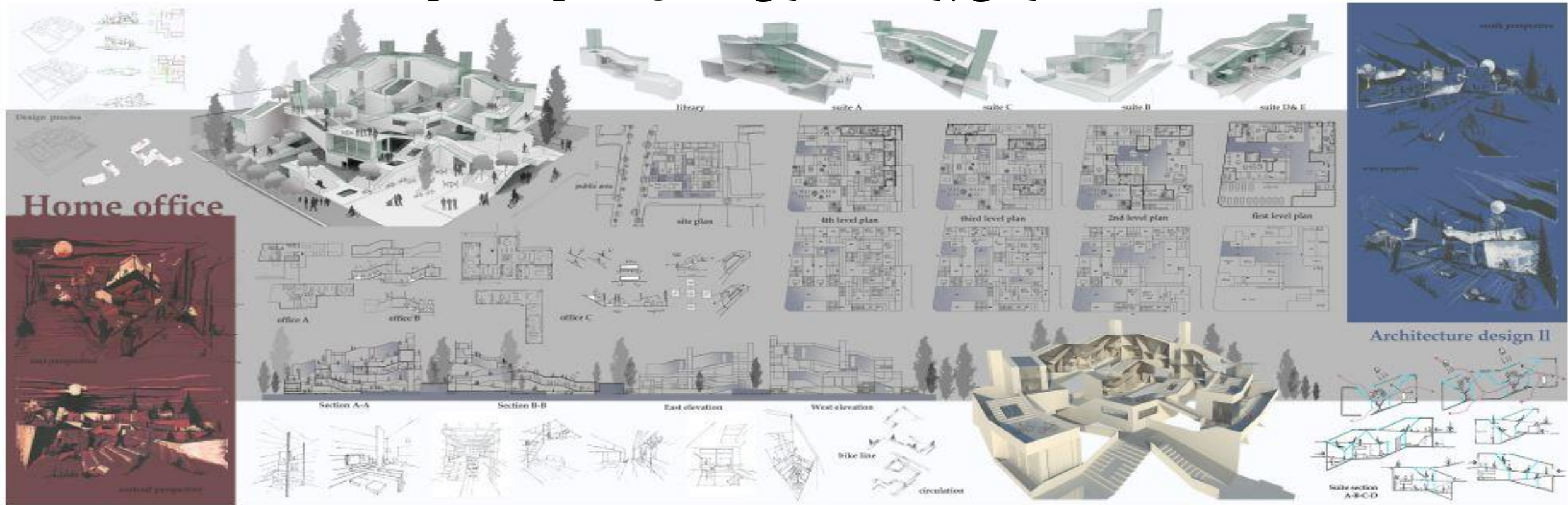
- طراحی ساختمان های مسکن ملی ستاد فرمان امام
- طراحی و نظارت بازسازی ساختمان های اداری و سوله های کارخانه مینو
- طراحی کافی شاپ و رستوران و ساختمان مسکونی شهرستان
- تهیه گزارشات ماهانه و سالانه عملکرد شرکت به مجمع عمومی هلدینگ
- تهیه اظهارنامه تعالی سازمانی و همکاری مستقیم با مشاور جهت شرکت در دوره سالانه جایزه ملی تعالی و پیشرفت
- بررسی و شرکت در مناقصات و مزایدات ساختمانی کل کشور
- شرکت در جلسات تعالی کسب و کار و اخذ گواهینامه خودارزیابی مدل تعالی کسب و کار و کار و مدل تعالی کسب و کار





۴- مهارت‌ها :		
میزان تسلط	  	مهارت‌های نرم افزاری
مسلط	AUTOCAD - 3D CAD	
مسلط	3D MAX	
مسلط	V-RAY	
خوب	POST PRODUCTION	
خوب		مهارت‌های اسکیس

طراحی پروژه مسکونی - اداری خیابان فلسطین



Sport Museum

Design Process

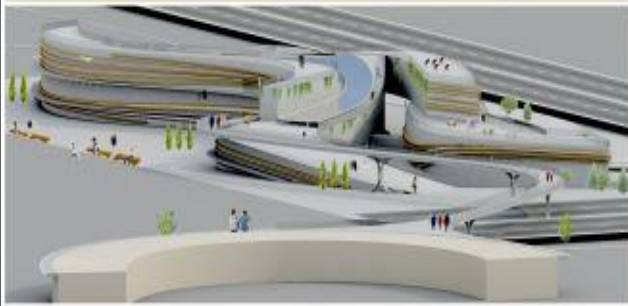
Section A-A



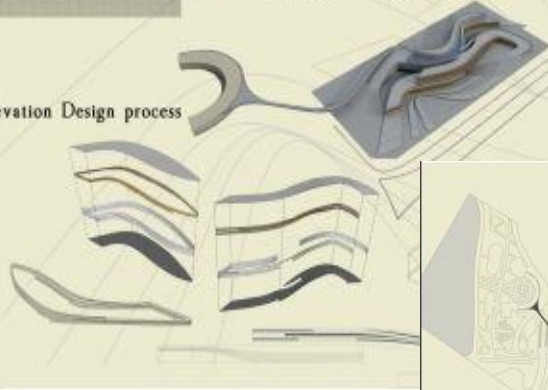
Section B-B



Section C-C

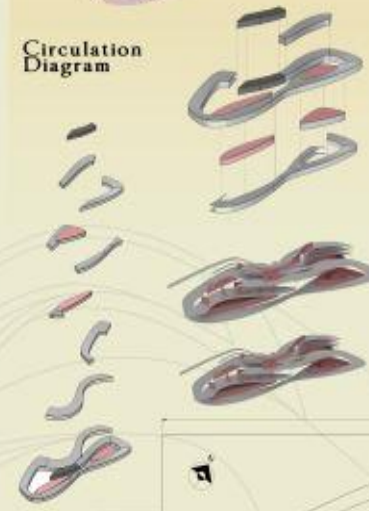


Elevation Design process



Reinforced concrete structure

Circulation
Diagram



East Elevation



North Elevation



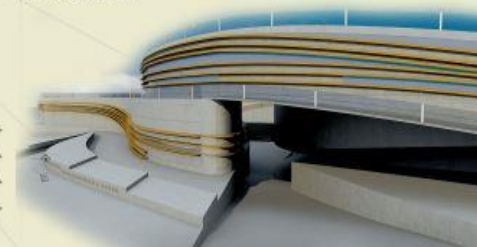
Site Plan



2nd Floor plan



1st Floor plan

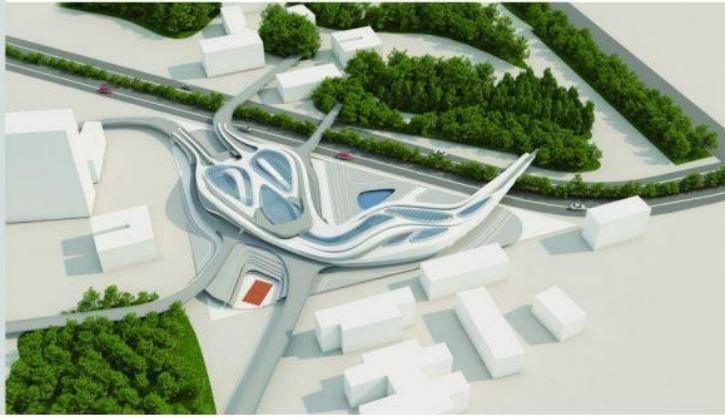
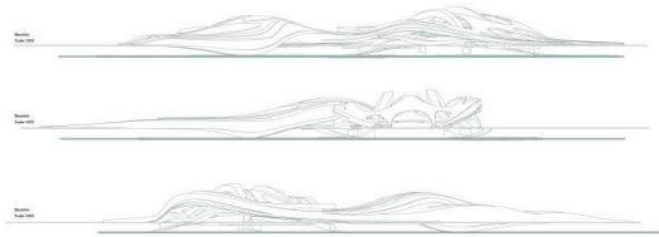


طراحی پروژه موزه ورزش - چیتگر تهران

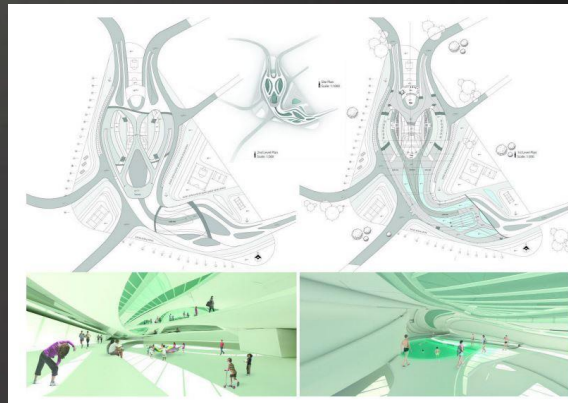
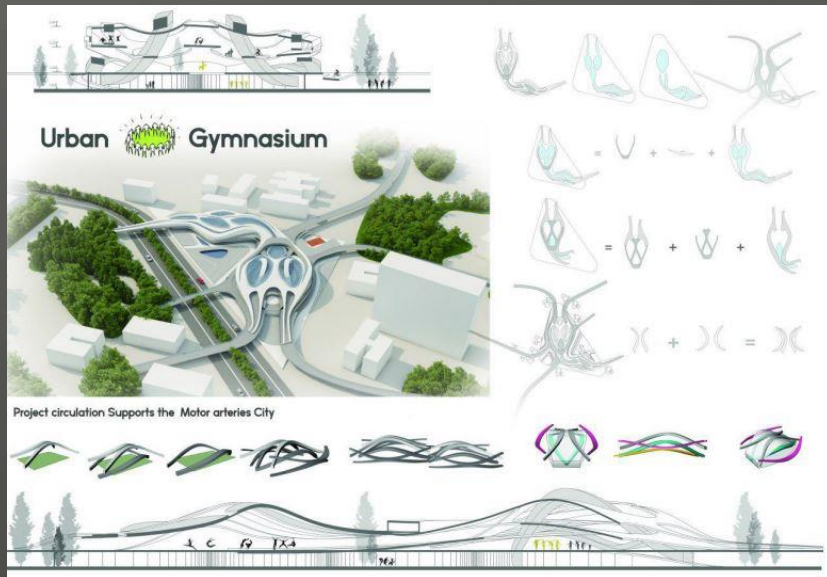
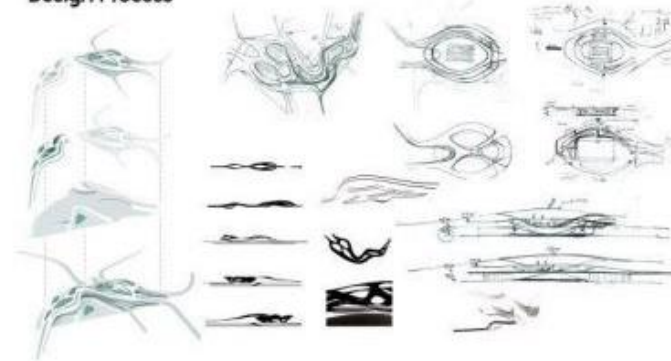
Portfolio



Live the City
Connected City
Rythme of the City



Design Process



طراحی پروژه فروشگاه ورزشی - چیتگر تهران

[illegible]

Final Architectural Design

طراحی خانه هنرمندان

در کدستان

Faculty of art and architecture

The Art House Of Kordestan

South Elevation
Scale 1:500

West Elevation
Scale 1:500

East Elevation
Scale 1:500

Section Elevation A-A
Scale 1:500

Section Elevation B-B
Scale 1:500

Final Architectural Design

Final Architectural Design

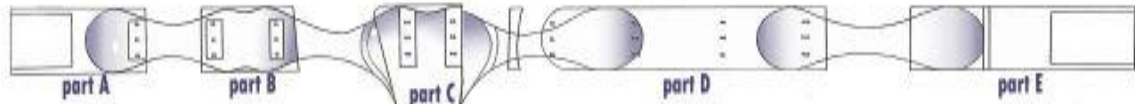
[illegible]

Final Architectural Design

طراحی پروژه زیر پل کریمخان

Project concept & idea

Potential Development Opportunity



Human's entrance to the new created space is establishing the relation of human with that space. I showed this interaction with (common strait) created between the 2 volumes

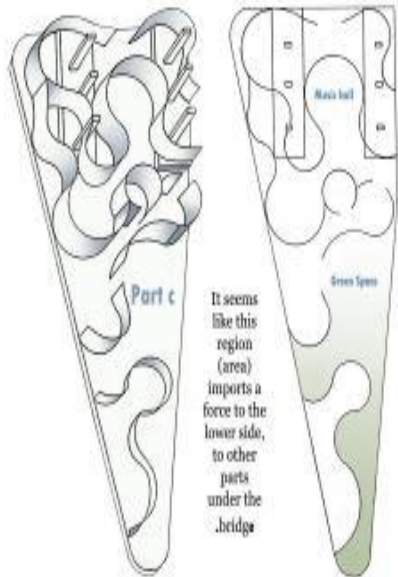


Spreading the MODEL

The required, essential condition for creating a biological space is the interaction between 2 living beings. Like 2 plants or humans and animals. The idea of this project has been referred from the content (encounter) of 2 drops of oil. The encounter of these 2 drops indicates the tendency of them to establish a connection. As the time of interference, a strait (tight corner) is made. As in the human's movements in the urban space that creates .moving (motion) waves and the straits

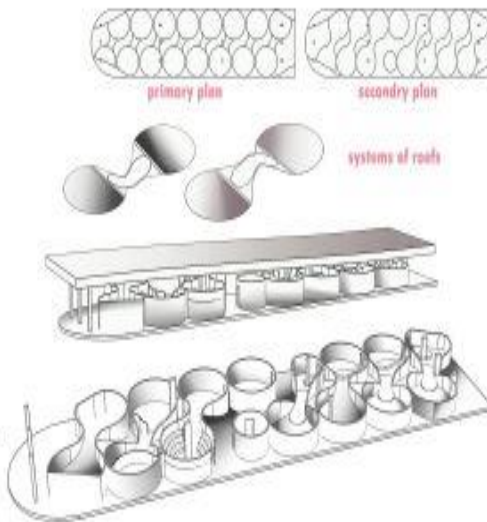
Part C

Pavilion & Music Hall



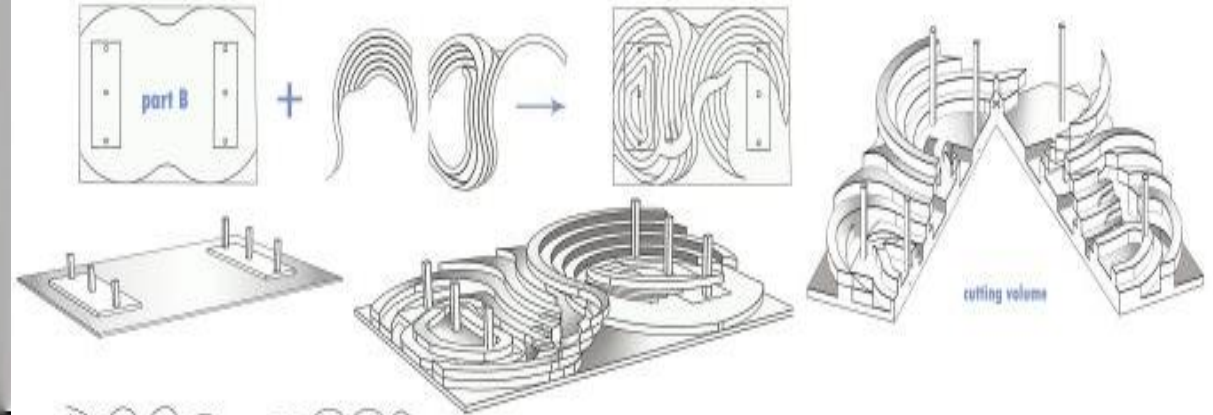
It seems like this region (area) imports a force to the lower side, to other parts under the .bridge

In designing urban space and analyzing the place responsible urban interventions must happen. The designed space must graft (splice) human and city's texture and nourish that. As this project is useful for individuals under the bridge, not only it prevents establishing the connection of these individuals with buildings surrounding the bridge, but also nourishes the connection of human with buildings around him. The urban (civic) space around (on sides of) the bridge and under it is the arterial road for vehicle's transition. And (the space) under the bridge, is the urban space, human is the most valuable element that should be considered as the basis .((foundation



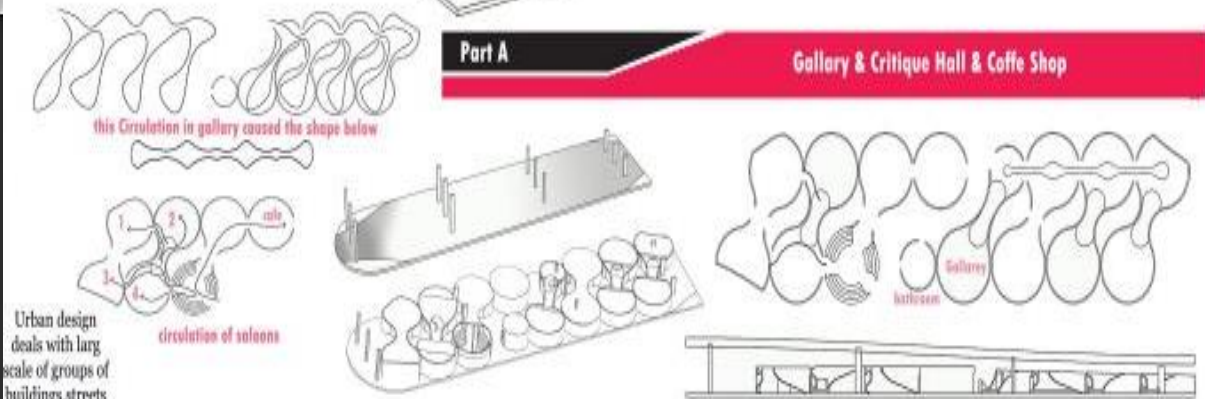
Part B

Reading Station



Part A

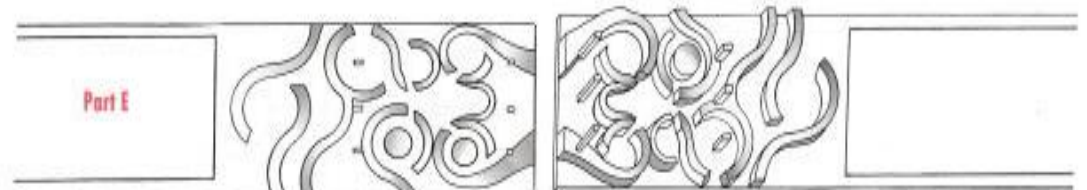
Gallery & Critique Hall & Coffe Shop



Urban design deals with large scale of groups of buildings, streets & public spaces with the goal of making urban areas functional attractive. its about making connections between people and places movement and urban form

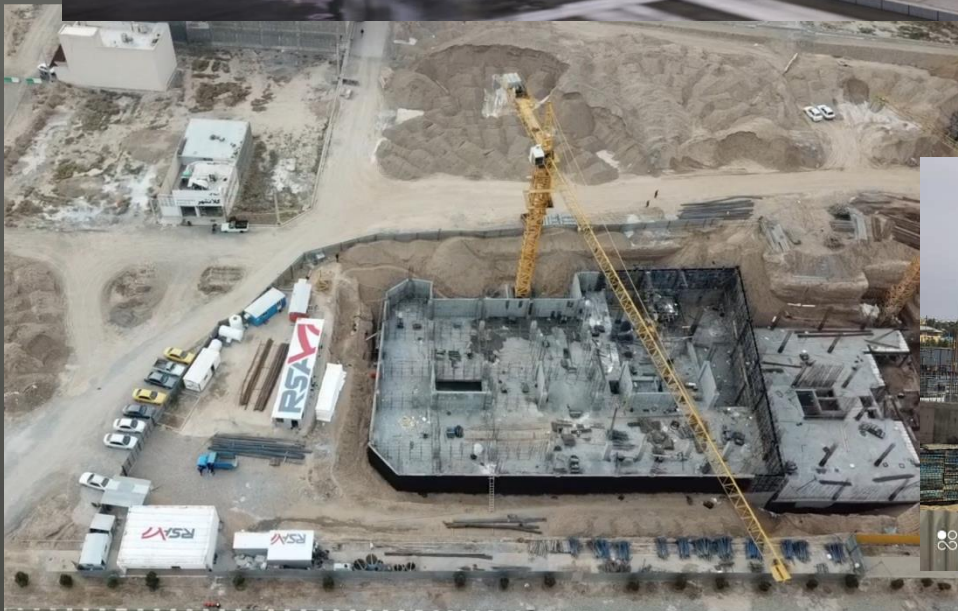
Part A-E

Reading Station





پروژه در حال اجرا:
مسکونی-تجاری (مشارکت با شهرداری قم)



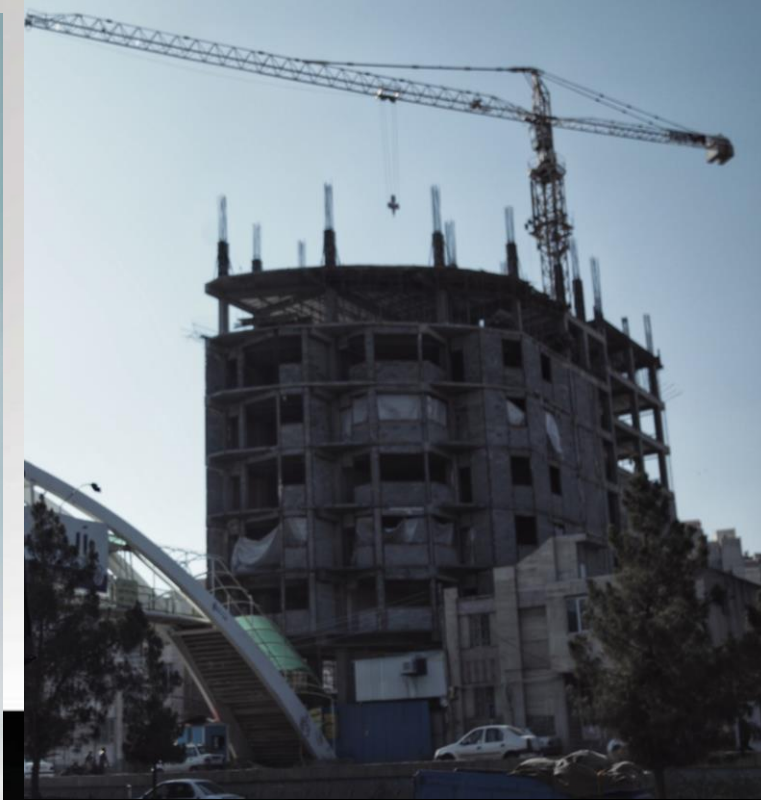
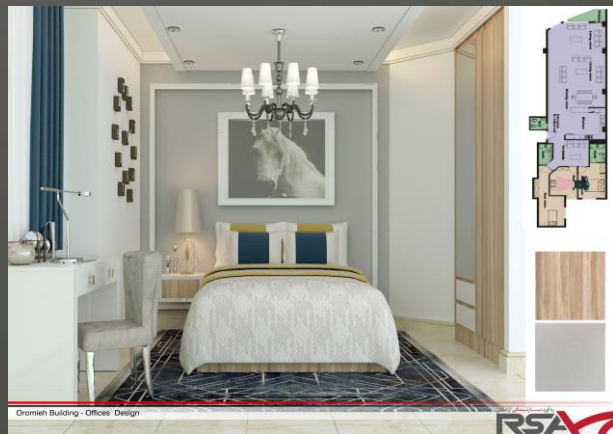
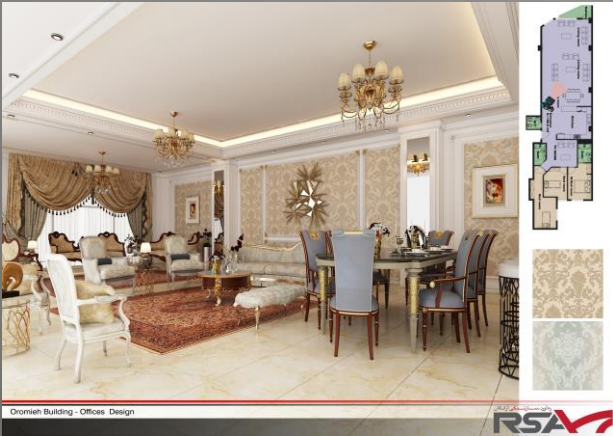
پروژه های در حال اجرا:

✓ پروژه مسکونی ۳۸۴ واحدی ساوه (طرح ملی مسکن)



✓ پروژه مسکونی ۱۶۸ واحدی مهرشهر زاهدان (طرح ملی مسکن)





✓ پروژه مسکونی-تجاری ارومیه
پروژه در حال اجرا:



پروژه در حال اجرا:
✓ پروژه مسکونی فردیس کرج



پروژه اجرا شده :

✓ پروژه ساختمان قالب گیری شکلات کارخانه پارس مینو



Portfolio



پروژه اجرا شده :

✓ پروژه ساختمان انبار قاسم ایران (کارخانه مینو) شعبه اهواز



Portfolio





پروژه اجرا شده :
بازسازی کامل دفتر مدیرعامل شرکت قاسم ایران (مینو)



Portfolio

طراحی پارک ماجراجویی - دربند





Portfolio

نمونه کارهای نمای خارجی



Portfolio

نمونه کارهای کلاسیک





پلان طبقه اول
First Floor Plan

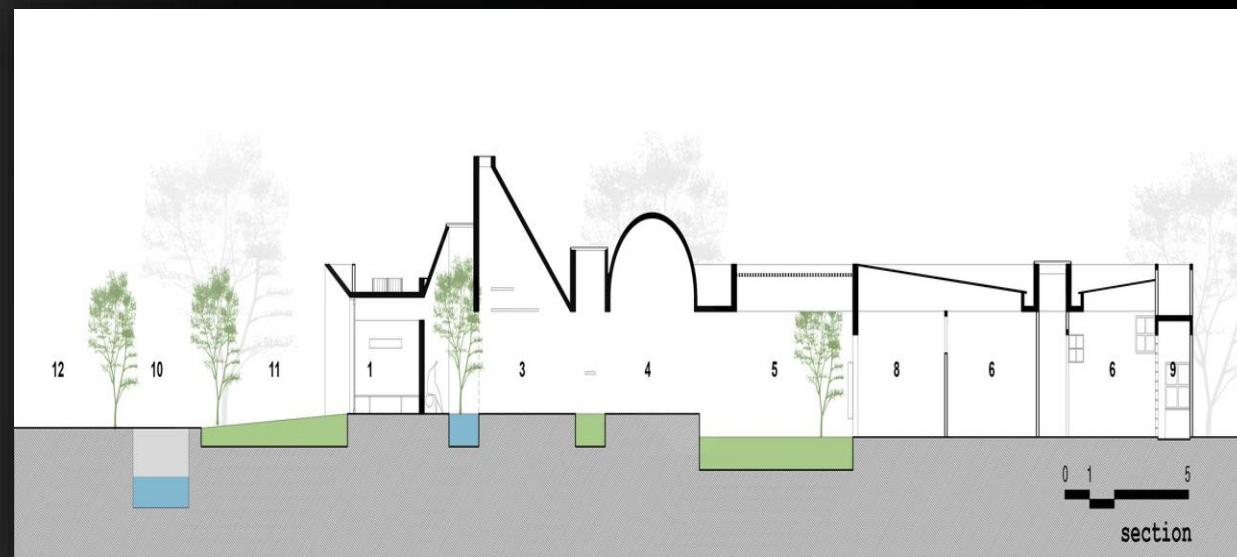
مساحت کل: ۲۱۰ مترمربع
مساحت تراس: ۲۶.۳۰ متر مربع



section a-a

Portfolio

نمونه کار نقشه های گرافیکی



section

